

Образ-тип

Книга философов Синтеза
Омской области

2023

Омск

Альпен-Принт, Москва

УДК 14.12

ББК 87

О1 Образ-тип: Книга философов Синтеза Омской области.
М.: Альпен-Принт, 2023. 86 с.

ISBN 978-5-6050293-6-6

Книга составлена философами Синтеза Омской области в целях содействия просвещения и развития Каждого. Данная книга – первое в своём роде издание философов Синтеза Омской области.

978-5-6050293-6-6



Права на текст книги принадлежат философам Синтеза Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.

Любое распространение данного текста (в полном соответствии оригиналу, без внесения каких-либо изменений и дополнений), его воспроизведение и передача разрешены и приветствуются.

Оглавление

Глава 1. Историческое развитие Образ-типа	5
Дом Отца 5-й расы.....	5
Особенности Человека	7
Первая классификация Образ-типа.....	8
Принцип Антропности во Вселенной:.....	11
Вся Вселенная созидает нас.....	11
Характеристики Образ-типа	12
Практика Образ-типа.....	14
Рождение Образ-типа. Образ и Подobie.....	15
Формирование Частей.....	15
Восьмерица Образ-типов Человека	18
Глава 2. Развитие Образ-типа.....	24
Основа Образ-типа	24
16-рица ИВДИВО-разработки Образ-типа	25
20-рицы Частей человека	28
Масштаб Образ-типа	30
Образ-тип – образовательный тип	32
Образ-тип по 16 эволюциям	33
Задача Образ-типа	35
Формирование Образ-типа в Частях.....	37
Глава 3. Многовариативность Образ-типа.....	42
Процессуальность Синтеза и Огня	42
Разработка Образ-типа – повышение уровня образованности	43
Сложение состояния Познания	45
Многовариативность Образ-типа.....	47
128 Образ-типов.....	54
Развитие Образ-типа наступает тогда, когда, внутреннее равно внешнему	58
Образ-тип – это всегда перемены.....	60
Цикличность жизни Образ-типа	62
Глава 4. Тенденции Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца (ИВДИВО)	65
Команда коллектива ИВДИВО – это команда Образ-типа	65
Дух и Идейность	67
Скорость и Образ-тип	69

Образ-тип

Книга философов Синтеза Омской области

Тенденции Образ-типа	70
Образ-типу очень важен Мир, в котором он живёт	72
Задача новой эпохи – это светский контакт с Изначально Вышестоящим Отцом.....	76
Типология Образ-типа	80
Тезисы философов Синтеза	82
Какой Образ-тип такое и пространство.....	82
Ключи Пространства.....	84

Глава 1. Историческое развитие Образ-типа

Наша задача войти в новую теорию Образ-типов. Каждый человек создан по Образу и Подобию Изначально Вышестоящего Отца. Есть Образ-тип, как некий синтез внешнего явления Изначально Вышестоящего Отца физически собою. Система Образ-типов разрабатывалась и разрабатывается философами Синтеза много лет. И даже по системе Образ-типов был эксперимент в области образования, то есть развивали систему Образ-типов для школьной подготовки лицейстов. Сейчас мы систему Образ-типов предлагаем Российской Академии Наук. Поэтому Образ-типы, это не оторванная от реальности практика, а подтверждённая научными исследованиями. В методике философии Синтеза Образ-тип – это анализ новых метагалактических отношений в каждом из вас.

Дом Отца 5-й расы

Итак, вокруг Планеты в 5-й расе было такое понятие, как Дом Отца. Было три отдела. Первый отдел – Дом Отца, второй – отдел Иерархии, третий – отдел Человечества.

Все ученики Планеты предыдущей эпохи относились к отделу Иерархии. Но, был отдел Дома Отца, во главе, которого стоял Владыка Ману. Вообразите сферу вокруг Планеты, сейчас учёные её регистрируют как или магнитосфера, или некую сферу магнитного поля, которая не пропускает солнечный ветер к нам, чтобы сохранить наше биологическое своеобразие, то есть такая сфера – это не теоретическое представление, а вполне реальное, практическое. Такую же сферу сейчас нашли аппараты, долетевшие до границ Солнечной системы. И учёные пытаются сейчас зарегистрировать, где кончается Солнечный ветер и начинается Галактический. Вот эта граница, где кончаются Солнечные эманации и начинаются Галактические, у Владык Метагалактики называется Домом Отца.

При более высокой подготовке людей, высокоразвитые существа, такие как Христос, Будда глубоко входили в Огонь или в Огненность. Они могли выходить на Дом Отца Планеты, который существовал в специальной среде, которая называется Огнём. Это среда, как среда взаимосвязей между Планетой и Солнечной системой, где рассасывается сила энергетики Солнечной системы и адаптируется к Планете. И вот это так называемый Огненный Дом Отца или Первый Отдел Солнечной системы, то есть адаптирующий условия Солнечной системы и Галактики к нашей физической Планете.

И вот Дом Отца занимался минеральным царством, растительным царством, возвращал типологию растений, животным царством и человечеством. Когда Человеческое Царство начало более-менее развиваться, вокруг каждого человека постепенно складывались условия его индивидуального своеобразия и формировалась **Сфера** вокруг каждого человека, которую назвали Эко Человека, Дом Человека.

Эко Человека формировало индивидуальные условия бытия каждого человека, у каждого из нас есть Душа и Разум, но все мы разные. У каждого из нас руки, ноги, голова типологически одинаковы, найти похожих можно, одинаковых нет. Кто формирует это разнообразие? Это **мы** там своими качествами, свойствами. Кто поддерживает в нас качества и свойства? Приведём пример, воплощается ребёнок, а у него уже характер. С чего у него характер, если он только рожден, сколько ему, даже года ещё нет. И вот этот характер – это выражение предыдущих воплощений. А почему у него сохранились предыдущие воплощения. Из воплощения в воплощение у каждого человека концентрируется Эко, Дома человека. Формируется именно его условиями жизни, с неповторимым набором качеств, свойств и возможностей, сплетённых уникальным образом. И вот всё это возвращалось тысячелетиями на Планете.

Особенности Человека

В чем особенность Человека? Он может выражать Отца собою и сливаться с Отцом. Помните первую заповедь Христа «Слейся с Отцом Небесным всем сердцем, разумением, всей душою своею». Вопрос к вам – за счёт чего это получится?

Давайте так технологически разберём – вот наши Души, вот Отец на небесах, его Душа. Как наши Души сольются с Душою Отца? Как наши Души, как молящихся, сольются с моей душой, а моя душа с вашей, и мы вместе, как команда молящихся, сольёмся с Душой Отца – Первая Заповедь Христа. Что Христос имел в виду вот этой Первой Заповедью?

Вот если взять эффект верящих – и по вере, и дано будет вам – мы верим, и наши души сливаются. Если же взять эффект не верящих или веряще-знающих или анализирующих процесс, то наши Души за многие воплощения накопили разные условия взаимосвязи в Доме Отца через Эко Человека своё. Получается **наш** Дом Человека впитывал условия из Дома Отца.

А в центре Дома Отца, кто? – Отец.

А в центре Эко Человека, кто? – Человек.

А Эко Человека является маленькой клеточкой, ячейкой Дома Отца Планеты. Потому что Планета большая и когда Дом Отца Планеты формирует вокруг каждого тела сферу, он наделяет каждого из нас соответствующими условиями.

Соответственно, когда мы силой мысли обращаемся к Отцу Небесному, условия отсюда тянутся куда? В Дом Отца, где находится Отец, а условия из Дома Отца тянутся к нам. Когда появился от долгой молитвы устойчивый поток условий между нашей душой и Душой Отца, между нашим телом и Телом Отца, между нашим разумом и Разумом Отца, вот устойчивый поток, что получается? Мы входим в единство этим потоком своим разумом и Разумом Отца. И Разум Отца наделяет наш разум своими условиями вначале. А условия хранятся в этом Эко Человека.

Это было бы теоретическим предположением, если бы мы не пошли дальше. Когда эти условия становятся устойчивыми в слиянии с Отцом, у каждого человека начинает формироваться свой Образ-тип в центре Эко Человека, который сплетает неповторимый набор качеств, свойств, условий и возможностей этого Человека в выражении Отца.

Первая классификация Образ-типа

У каждого человека из разных воплощений складываются неповторимые свойства и качества, которые в сфере Дома Отца компактифицируются овалом вокруг тела.

Образ-тип – это и внутри, и вокруг людей. Условно поделили их вначале как в 5-ой расе. В 5-ой расе было семь Планов, поэтому добавили восьмой. Потому что восьмым планом занимался Владыка Майтрейя.

И взяли базово 8 Образ-типов:

первый Образ-тип – физический, живут чисто физикой;

второй Образ-тип – астральный;

третий Образ-тип – манасический, ментальный, все наши ментальные люди, которые менталят, мыслят и скептически всё ментально обрабатывают – третий образ-тип, ментальный.

четвёртый Образ-тип – это будди, пробуждающиеся, купающиеся в Нирване, в радости, но необязательно ментальные. Конечно, ментал ниже его, но Будди – это больше осознающие, всё изучающие, всё осознающие, ко всему относящиеся сознательно, но не всегда хватающей сознательности, как новый факт развития, но стремящиеся даже в новом найти сознательность, а если не нашли сознательности, думают: «Да зачем оно нам надо?» Сознательности не хватает.

пятый Образ-тип – волевой, атмический. Это уже Огонь Сатори – это Просветление Будды. Это просветляющий

Образ-тип, его почти нет. Он сидит скромно, никто ничего не видит, он, как пыхнет, как скажет. Просто Воля Отца из него эманурует в нужный момент.

шестой Образ-тип – монадический, такой пламенный. В 5-ой расе шестым Образ-типом владел только Глава Иерархии и отдельные Учителя. Это такая картинка, где стоит Христос, а вокруг него три пламени горят. Условия горения трёх пламён. В мусульманстве от этого остался образ второго пришествия, по-мусульмански – Имам Махди, по-христиански – Христа, по-буддистски – Майтрейи. Вот мусульмане писали, что он должен прийти в Пламени и когда физическим телом этот человек будет выдерживать Пламя, отсюда: «И праведник войдёт в Огонь и станет пред Аллахом». Вот мы своей средой Огня возвращаем те условия, когда это всё реализуется. Это условия. Это шестой Образ-тип в 5-ой расе.

седьмой Образ-тип – это очень сложный Образ-тип в 5-ой расе. Это Образ-тип, выражающий сразу Дом Отца Планеты – это несущий новые условия от Отца Планеты для реализации физической жизни. В 5-ой расе таким языком называли Аватаров, то есть людей, которые приносят новое, меняющее смысл жизни всех.

Можно сказать, что одним из Аватаров типологических, так выразимся, был Эйнштейн. Он внёс в мысль всего человечества **Теорию Относительности**, доказав, что всё относительно. Об относительности говорили многие: «всё переменное» в Китае, «всё нестабильно» в Индии и «всё течёт, меняется» на Востоке. Но Эйнштейн доказал, что всё относительно, и смог эту мысль оставить в Человечестве.

Мало сказать, что вот всё течёт и всё меняется, нужно доказать человечеству, чтоб все поверили, что всё относительно. А вот это уже – условия Аватара. Седьмой План. Таких людей особо не понимают. Могут им следовать, но они себя ведут совершенно непонятно для других. Более того то, что они себе позволяют, как Эйнштейн вытаскил язык и сказал: «На!» Его

сфотографировали, до сих пор это одна из самых знаменитых фотографий. Это в нормальные культурные, кстати, рамки вообще не лезет. Ну, как это, на высоком собрании высунуть язык, всем показать и сказать: «Вот вам!» Бедное высокое собрание, долго вспоминало Эйнштейна и язык, и его поведение. Только физики могут выдумать свою физику, а те физики всегда считали, что всё стабильно, всё правильно, ничего не должно меняться в то время. И никакой новой физики больше не должно быть, потому что классическая физика достигла своих великих пределов, ньютоновская, и больше развиваться просто некуда. А Эйнштейн создал Теорию Относительности как новую Физику.

И вот так развиваются условия Дома Отца. Приходят новые условия, сейчас мы изучаем Метагалактические условия. Они постепенно, внедряясь в Планету, отстраивают нижестоящие планетарные условия. И планетарные условия становятся маленькой частью метагалактических. И на Планете главными крутятся метагалактические условия, а планетарные условия есть, но только для тех людей, которые ими пользуются, в части своей. И так происходит развитие.

В итоге, большинство людей вначале имеют Образ-тип для всей Планеты, потом планетарные условия собираются в маленькую зону, вся Планета переходит на метагалактические условия и наши Образ-типы становятся Метагалактическими. А Метагалактический Образ-тип – это другие условия, другие законы, внимание, другое поведение, другое мышление, другая позиция наблюдателя, другие мысли. В общем, всё по-другому. Не так как мы привыкли на Планете.

Те, кто это выдерживают и допускают эти странности, быстро идут вверх. Те, кто не выдерживают, сопротивляются, продолжают жить условиями Планеты, пока не перевоплотятся. И за несколько поколений условия меняются и, если кто-то из нас воплотится лет через 200-300, на планете уже будут стоять Метагалактические условия. И когда мы воплотимся, мы

даже не будем знать планетарных, хотя будем помнить, где-то там в записях, что мы как-то по-другому жили. В прошлых воплощениях. Но уже будет естественная метagalактическая среда вокруг нас. Нет, с деревьями, с солнышком, только условия по качеству будут не Планетарные, а Метagalактические. И вот эта взаимосвязь Эко-человека и его Образ-типа, которая формируется всегда.

Принцип Антропности во Вселенной: Вся Вселенная создает нас

У развитых Учеников Эко Человека взрастало в Дом Отца каждого, где уже не просто Эко Человека, как взаимодействия с природой. А Дом Отца – это чёткие условия, которые Отец вам даёт и Образ-тип, выражающий законы и механику, технологии Отца. В более высоком варианте Метagalактического развития – это называется **Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого**. Когда вам даёт условия уже не Планета, не окружающее пространство, а вся Метagalактика. И наш Образ-тип начинает развиваться не под планетарные условия, а под Метagalактические условия. И идёт обмен атомами, молекулами, ядрами, Огнём, духом не с Планетой, а со всей Метagalактикой.

И этими условиями сейчас насыщается всё Человечество Планеты, формирует соответствующие Образ-типы свойств и качеств, чтоб уметь жить в Метagalактике. По Образу и Подобию не Отца Планеты, как Отца Небесного, а Отца Метagalактики. И, представьте, что условия деятельности в Метagalактике совсем другие чем у нас. И мы мыслим о Метagalактике только нашими мозгами, как мы можем думать, ну как говорят учёные позицией нашего наблюдения, нашей Позицией Наблюдателя.

И Образ-тип – это тот, который формирует существующую у вас Позицию Наблюдателя, а это одна из краеугольных основ науки. Но при этом эта позиция наблюдателя не аб-

страктная, что видим только то, что знаем, а это позиция наблюдателя, формирующая качество нашего наблюдения, свойства нашего наблюдения, условия нашего поведения, варианты, что мы можем сделать, а что не можем.

Допустим закон «Не убий» и, если у человека позиция наблюдателя и накоплены условия «не убий», даже под страхом смерти человек не убьёт. И человек допускает, что есть ещё жизнь, кроме этой физической жизни. А если у человека не хватает этих условий, чтоб спасти свою шкуру, он убивает. А если человек это не допускает и видит ценность только этой жизни, он будет спасать только эту жизнь, и он убьёт. Вопрос, какие качества, свойства и условия заложены в нашей голове и от того такая позиция наблюдателя. Можно долго говорить, не убей, не убий, не убий! Но всё проверяется в момент какого-то события. Но проблема проверки не только в том, что человек выучил – не убий, проблема проверки какой парадигмой, каким взглядом, какими условиями человек владеет, чтобы объяснить самому себе, почему не убий. Или ради чего, или в честь чего, или как это устроить, что убивать нельзя. И вот это всё Образ-тип.

И Образ-типом на самом деле, как бы мы не выделяли главное, есть главные Образ-типы, которые формируют или Отец Метагалактики, или сама планета фиксирует, а есть так называемое множество Образ-типов, когда из главных возникают подтипы. Образ-типы разных видов человеческой деятельности. И крупные из них мы знаем, как **Образ-типы Героев**.

Характеристики Образ-типа

Например, **Образ-тип Христа**. Все христиане должны стать такими же как Христос, пройти Воскрешение, через преодоление смерти.

Все буддисты должны стать такими же как Будда. Что сделать? Пройти Просветление или Пробуждение, если говорить восточным языком, то есть пробудиться и преобразиться, но Будда, в переводе – это совершенный человек. То есть не просто просветлиться, а зачем просветлиться? У буддистов смысл пробудиться, став Совершенными людьми. И система пробуждения не ради пробуждения, а ради совершенства самих людей. И Образ-тип Будды гуляет по всем буддистам, и все пытаются стать кем? Буддой. Пытаясь стать Буддой, они набирают свойства, качества, условия Будды, чтобы пробудиться, то есть просветлиться. На другом языке: фактически входят в Образ-тип Будды, набирая соответствующие качества, свойства и условия, тренируясь их исполнять и всё глубже погружаясь в Образ-тип Будды. Пробуждаясь.

Многие из нас выросли в Советском Союзе, там был пример — равняйтесь на героев или пионеров, или комсомольцев. Образ-тип Героев, свойства, качества которых мы набирали, чтобы расти.

Чтобы стать Буддой, Будда готовился 49 воплощений, в среднем воплощение длилось 50 лет, 2400-2500 лет. Если воплощение длится 100 лет, то 5000 лет, фактически всю нашу цивилизацию, которая считается 4000-5000 лет.

Вся Вселенная созидает нас, если она нас созидает. В ней всего заложено больше, чем в нас. А можно готовиться не 5000 лет, а взять эти условия сразу у Вселенной и развить нас быстрее, то есть скорость повысить? Можно. И вспоминаем знаменитые христианские законы: «Просящему даётся». Вопрос только, как правильно сформулировать просьбу? Чтобы мы не просто попросили, а нам был ответ, и мы не просто получили, а ещё впитали и преобразились, это тоже Образ-тип.

Берём самый древний фольклор. В племенах подражали животным: походке, повадкам. Всё! Они дети рыси, они дети крокодила, они дети обычно хищника какого-нибудь. Зачем? Чтобы иметь такую же ловкость, скорость, реакцию. И тело

через это совершенствовалось. **Образ-тип природно-племенной деятельности.** То есть характеристики Образ-типа бывают, как и очень высокие: Будда, Христос, так и в принципе очень низкие являющимися для этого племени или этих людей ценными.

Практика Образ-типа

Это Практика Образ-типа, как сложить правильно Образ просьбы и типологически сделать технологию практики, типологию, чтобы люди правильно сформулировали и сделали, и получили, и преобразились, и вот это – Практики Синтеза. Есть практика Образ-типа, где человек этому учится, а есть практика Синтеза, когда мы этим овладели и спокойно пользуемся.

Практика – это просьба к Отцу специально и правильная оформленная, которая позволяет вызвать соответствующие условия от Отца, или попросить у Отца наделить нас новыми возможностями. Отец нас наделяет этим, мы впитываем. Это в практике так и звучит, мы преобразуемся этим, и это остаётся, внимание, записью в нас. Сразу с нуля это не начинает действовать, почему? Это тоже самое, как младенцы, они родились, и сразу ходить не умеют. А когда записи в нас вошли, они адаптируются. Наши системы, клеточки к этому пристраиваются. И копится, копится, копится, копится и рано или поздно – это срабатывает и у нас получается это сделать. Рано или поздно зависит от наших индивидуальных записей, нашего Образ-типа, индивидуальных условий бытия – у кого-то рано это быстро, а у кого-то это долго, иногда много лет.

И тогда 5000 лет или 49 лет или 49 месяцев или 49 дней? Вопрос, **насколько человек устремляется?** И по-настоящему делать у человека это получится.

А философы Синтеза выходят к Отцу и входят в Синтез с Отцом, а через Синтез с Отцом входят в глубокий Синтез друг с другом. И в итоге, идёт наделение друг друга опытом друг друга. Не всем опытом, маленькой частью лучшего, который

характерен этой практике. Но там уже Отец регулирует, что кому углубить. Но обязательно мы друг другу помогаем. А потом Отец нас наделяет по практике тем, что мы просим.

Вот эта скорость метода, когда Отец нас обучает и рождает совсем другие отношения, что в нас, что – между нами. Мы просто становимся другими. И вот это метод Образ-типа.

Дать нам некий Образ-тип других отношений, условий, качеств и свойств, которые типологически Образом Отца войдут в нас, по Образу и Подобию Отца. Образом Отца войдут в нас и поменяют наше подобие. Вот Синтез Образа Отца и изменённого Подобия этим Образом Отца в синтезе даёт Образ-тип, по Образу и Подобию. А если совместить Образ и Подobie, что получается? Образ-тип. Только уже дееспособное начало: Образ и Подobie. Образ – Ян, Подobie – Инь, потому что Подobie – материя, а Образ-тип – это их цельность или Дао Образа и Подобия.

Рождение Образ-типа. Образ и Подobie.

Формирование Частей

Образ и Подobie Изначально Вышестоящего Отца синтезируют 4 вида материи:

- ✓ Физическую материю;
- ✓ Тонкую материю;
- ✓ Огненную материю;
- ✓ Изначальную материю.

И Образ-тип – это как бы разные слои материи, перемешанные между собой, и формирующие у нас вот эти материальные отношения. Соответственно, вокруг Образ-типов формируются какие-то изначальные условия для Изначальной материи, какие-то огненные условия для Огненной материи, какие-то тонкие условия для Тонкой материи и какие-то физиче-

ские условия для Физической материи. Это всё перемешано, это так мы условно рисуем.

В Образ-типе всё условно. Постоянна там только центровка, которая рождается по итогам Образ-типов. Нелинейная свобода – это Образ-тип. И вот мы ночью спим, а Тонкие Тела гуляют. Куда они свои условия «гульбы» отправляют? С одной стороны, в себе остаются, что видели, а условия, что они там «нагуляли», извините за это слово, идут в Образ-тип. Владыка вызвал нас ночью на учёбу, Огненные Тела встали перед Владыками. То, чему Владыка нас научил, рассказал, записалось у нас там – в голове, в сердце, в чём угодно. А вот условия, которые накрутились в Огненных телах, что они «нагуляли» – в Образ-тип, понятно, как некий **результат** отношений с Владыкой. Изначальные Тела пошли на службу, где-то там, у Отца, у Владык что-то сделали, или их вызвали, в команде как-то поучаствовали. Мы, можем знать это, можем не знать. Иногда мы участвуем, иногда нет в этом сознательно. Вопрос – знаете такой: «мы спим» называется, а тела гуляют. И вот всё, что они там сложили, записалось в Образ-тип.

В итоге, Образ-тип – это нелинейный синтез всех отношений 4-х видов материи. Почему 4-х видов материи? Потому что Образ-тип по Образу и Подобию. Наше Подобие не только Физическое. Почему? Когда Душа у нас даже в 5-ой расе жила Тонким миром, когда Дух у нас, даже в 5-ой расе, жил Огненным миром. И тело Духа как Тело (!) Духа, развитое у Будды до Совершенного тела человека, это не абстрактный дух, который «умирая, и дух испустил», а это **конкретное Тело, которым можно что-то сделать.**

Метагалактика – это уже среда, где мы вот рожаем человеческое житиё, некую среду совместной жизни и действия. Ну как вот город – вроде состоит из материи, и в то же время там есть городские отношения жителей, которые создают отпечаток на жителях, и жители одних городов уже отличаются от жителей других городов. Вроде та же Сибирь, те же здания, да,

из такой же материи, иногда одинаковые, как в знаменитом фильме, а вот состояние людей разное – территория разная. Вот это Изначальность, которая формируется, именно на этой территории, вот в неповторимом нелинейном синтезе разных возможностей. Это тоже Изначальное тело, но офизиченное.

И вот этот синтез разных 4 подобий Метагалактики, и на основе этих подобий некоего Образа действия этих материй – материи Изначальности, как мы её видим; материи Огненной, как мы её видим; материи Тонкой, как мы её видим или можем видеть, то есть законов, условий, качеств, стандартов, правил – как образа этих материй. Вот в синтезе образа этих материй: правил, стандартов, законов и собственно условий этой материи между собой, **рождается Образ-тип**. Образ-тип при сложении этого образа, при нелинейном синтезе этих 4-х видов материи, этого содержания, этих условий сложил для каждого из нас некий Образ типологических действий, синтеза этих 4-х видов материй. Вообразите вот – физическое, тонкое, огненное, изначально скомпактифицировались, и родилось некое новое целое.

Есть такая философия, когда система частей 4-х материй компактифицируясь, рождает новое целое, которое имеет новое качество и силу возможностей. Своего рода синергия.

И вот, Образ-тип – это то новое целое, которое компактификтировалось из синтеза 4-х видов материи. И вот это новое целое, сложившись в нас, будет подтягивать нас неповторимые и нелинейные условия по этому нашему новому целому. И так уже столетиями у нас происходит. Но пока метагалактических условий на Планете не было, это было медленно, например, как Будда 49 воплощений. Вот наш Образ-тип первый и второй формировался несколько тысяч лет, без шуток, и по чуть-чуть у нас рождался. Но с приходом метагалактических условий это формирование становится бурным.

И Образ-тип простираивает уже в более сознательном, в более разумном, в более телесном варианте динамику этих

действий, чтобы она для нас стала более эффективна. И задача Образ-типа и Эко Человека возвращать в нас в первую очередь – Разум.

Продуктом Образ-типа сложился Разум Человека, Индивидуальный на первом этапе. Душа была шаром Духа, и только потом уже из Души сформировалось Тонкое тело. Это второй продукт после Разума.

Так вот, Образ-тип занимался формированием Частей, которые мы сейчас называем Частями, возвращая соответствующие взаимоотношения с природой и условия действия и собирая эти условия действия в некую цельность, которая формировала в нас ту или иную часть **целесообразных взаимоотношений** с окружающей средой. То есть, грубо говоря, чтобы чувствовать те или иные отношения, мы собирали-собирали их многими воплощениями, они синтезировались, и родилось Сердце. Сердце как орган, где насытились многие взаимоотношения, не только чувствительные, многие взаимоотношения с окружающей средой за многие воплощения, взаимоотношения и Духом, и Тонким телом, и Светом, и Энергией, и другими любыми вариантами. И всё это так Образ-типом компактифицировалось, синтезировалось, и получилось то, что мы сейчас называем Сердцем и Часть Сердце.

Если вернуться к Христу, то его Образ-тип сформировал Душу. И после распятия родилась Душа в Телe. Эффект был настолько сильным, что физическое тело воскресло. Не умерло, а перешло в тонко-физические отношения.

И Образ-типы – это как раз тот механизм, который позволяет нам быстро сформировать развитые Части внутри нас.

Восьмерница Образ-типов Человека

1-й Образ-тип – Преобразующий: нарабатывает контексты смыслов – зачем нам нужна Часть в жизни, профессии, служении. На эти смыслы вызываются метagalacticкие си-

лы, которые начинают включать Часть в жизнь, профессию, служение – и результатом применения в Образ-типе накапливается опыт реализации метагалактической Силы Изначально Вышестоящего Отца нашими смыслами. Таким образом, складывается преобразование материи нашими движениями, ощущениями, чувствами, мыслями и так далее наших Частей и материи не только физической, но и многоприсутственной и рождается 1-й Образ-тип - **Преобразующий**.

Диагностика 1-го Образ-типа:

С позиции 5-й расы – когда есть сильная зависимость от потребностей физического тела. Хотим есть – не можем сдержаться.

Пример, воинов в древности проверяли таким образом: после длительного похода без «перекусов» возвращались в лагерь и те, кто не могли сдержаться, чтобы не съесть что-то с накрытого стола – не проходили проверку на воина. Считалось, что это слабость духа, и при попадании в плен такой «воин» сдаст своих товарищей из-за того, что не смог вытерпеть боль, голод, холод и т.п. физическое неблагополучие. Таким людям трудно следовать чьему-то примеру, они нарабатывают только собственный опыт собственными действиями, в том числе, осмыслением своих ошибочных действий! У таких людей часто есть страх незнакомых действий, страх ошибок. Работая эталоном Изначально Вышестоящего Отца, мы быстрее преодолеваем наши «затыки» предыдущих воплощений.

С позиции 6-й расы – проверяем наши действия в Метагалактиках – для развития 1-го Образ-типа нарабатываем умение стоять в зале Изначально Вышестоящего Отца, насыщаться его Синтезом, разворачивать по Частям, синтезтелу, эманировать. Таким людям сложно адаптировать практику под свои потребности, им нужна чёткая конкретная инструкция что, где, как, когда делать. Те, Ипостаси Синтеза, кто имеет более высокий человеческий Образ-тип проходят этот этап быстро и идут дальше. Те же, кто застревает на нём – имеют и по-человечески

1-й Образ-тип и им следует разработать его на разных видах организации материи с разными Частями, стяжать эталоны по любому вопросу. И учиться эталонами пользоваться. За счёт этого намного быстрее они смогут переключиться на второй и следующие Образ-типы.

2-й Образ-тип – развивается нашими действиями по образцу, эталону в развитии специфики и специализации действия Части. Когда мы начинаем познавать Часть и её возможности применения во взаимодействии с Изначально Вышестоящим Отцом, в нас начинает формироваться 2-й Образ-тип – **Познающий**. Складываем смыслы, взаимодействия нашей социализации. Когда мы чему-то учимся, у нас развивается 2-й Образ-тип. И этот Образ-тип развивает в нас умение учиться в разных видах организации материи Метагалактики.

Диагностика 2-го Образ-типа:

С позиции 5-й расы: это **Реагирующий тип** – обработка реакций Души, жизнь традициями предков. Как правило, многословны, но малосодержательны. Таким людям сложно начинать что-то новое, неизведанное.

С позиции 6-й расы: наработка содержательности Частей на разных видах организации материи Метагалактик во взаимодействии с Изначально Вышестоящей Иерархией Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца (ИВДИВО) этого присутствия, природой Метагалактики, практикование по каким-либо материалам. Если мы можем адаптировать какую-то практику под наши возможности и потребности, то этот Образ-тип у нас сложился. Развивается многочисленными повторениями какой-то одной практики доведением её до совершенства, до эталона.

3-й Образ-тип – **Творческий** – развивается вариативностью применения Части, когда мы, напрактиковавшись в действии эталонами, накопили собственный опыт применения Части и можем в зависимости от ситуации предположить, какое действие будет наиболее эффективным для достижения нужно-

го результата. В этой вариативности начинает развиваться творчество и Творческий Образ-тип, особенно если нам интересна какая-то тема. И мы начинаем совместно с Изначально Вышестоящими Условиями Синтеза разрабатывать эту тему в жизни, профессии, служении. На наш интерес и устремлённость плюс сложенные смыслы: зачем мы этим будем заниматься, включается 3-я Психическая Сила.

В том числе, 3-й Образ-тип развивает в нас умение заинтересовывать и понимать других людей. Но увидьте, что это не панацея, и если есть причины нашего непонимания с кем-то, то пока мы их не преобразим, наша вариативность нам не особо поможет.

Диагностика 3-го Образ-типа:

С позиции 5-й расы: люди, живущие «волнообразным» интересом, часто бросают начатое, не доведя его до логического конца, умеют заинтересовать других, но часто не видят: что с этим интересом делать дальше.

С позиции 6-й расы: Люди, которые умеют сонастраивать свой интерес интересом Изначально Вышестоящего Отца – развиваются систематизацией полученных знаний доведением интереса до результата.

4-й Образ-тип – Когнитивный, специфика профессионализации: в чём мы лучший в жизни, профессии, служении. Например, кто-то лучше всех солит капусту, кто-то оформляет документы и так далее. 4-й Образ-тип знает: какое действие Частью наиболее эффективно в данной ситуации, не столько благодаря собственному опыту действия Частью, сколько умению считывать и расшифровывать мысль Владыки и Отца: каким действием нужно исполнить. И здесь речь идёт не об однократном действии, а об умении видеть систему, складывающуюся нашими действиями, умение складывать её, помогают развивать 4-й Образ-тип. Систематические тренировки и тренинги в развитии внутреннего мира.

Диагностика 4-го Образ-типа:

С позиции 5-й расы – это люди, создавшие Школы, умеющие системно мыслить. Их часто называют гениями, например: Леонардо да Винчи, Михаил Ломоносов, Владимир Иванович Вернадский и так далее.

С позиции 6-й расы: Люди, умеющие воплощать мысль, реализовывать её в жизни. Умение обрабатывать Огонь Изначально Вышестоящего Отца ментально, рождая новую мысль и направляя её на реализацию, складывать систематику действий.

5-й Образ-тип - Креативный, развивается смыслами служения каждой Частью. Известно, что, проходя свой путь развития, мы оставляем возможности этого пути для других, в том числе, в развитии Частей и Частями. И когда мы видим возможности служения Частями (!), посвящениями, статусами и так далее, чем-то другим и реализуем это, то таким образом развиваем 5-й Образ-тип. 5-й Образ-тип нарабатывает умение направлять силу на реализацию чего-то в материи.

Диагностика 5-го Образ-типа:

С позиции 5-й расы – Христос, некоторые Учителя Лучей 5-й расы - атмический план.

С позиции 6-й расы – те, кто нарабатывают умения складывать вокруг себя смысловую среду, вводя этим окружающих в пассионарность силами Изначально Вышестоящего Отца.

6-й Образ-тип - Сознательный – совместное знание с Изначально Вышестоящим Отцом. Здесь уже нам не дадут подробной инструкции что делать. На этом уровне перед каждым ставится задача, и мы сами ищем способы и возможности её исполнения. По 5-й расе это уровень Будды, когда мы начинаем видеть суть происходящего вокруг.

Диагностика 6-го Образ-типа:

С позиции 5-й расы – Будда, некоторые Учителя Лучей 5-й расы.

С позиции 6-й расы – те, кто действуют сутью Изначально Вышестоящего Отца, пробуждая и заряжая этим других к жизни Изначально Вышестоящим Отцом.

7-й Образ-тип – Индивидуальный, каждому Изначально Вышестоящим Отцом даётся Воля индивидуально, исходя из его возможностей и тех задач, которые ставит перед ним Изначально Вышестоящий Отец. Умение действовать Волей Изначально Вышестоящего Отца здесь и сейчас, несмотря на все наши «немогушки», «нехочушки», «неумешки» и так далее, исполнять то, что в неё заложено Изначально Вышестоящим Отцом, нарабатывается 7-м Образ-типом. И это наше индивидуальное взаимодействие с Отцом. Помните, каждый один на один пред Отцом – всей реализованной Волей Изначально Вышестоящего Отца.

7-й Образ-тип развивает в нас умение преображать, трансформировать материю, в том числе материю собственных Частей, чтобы Воля Изначально Вышестоящего Отца была реализована.

Через внешние действия управляем внутренним. Реализацией Воли Изначально Вышестоящего Отца управляем внутренними своими состояниями, возможностями, помогая преодолевать наши: не видим, не слышим, не знаем как, не можем, не хотим, не в том состоянии и так далее.

8-й Образ-тип – Образующий, разрабатывается действием Домами, умением складывать нужные условия для реализации задач Изначально Вышестоящего Отца каждым. В том числе условий для развития какой-либо Части, какого-либо умения и т.д., но сначала смыслы – для чего и зачем это нам.

Принцип действия Дома: через внутренние действия управляем внешним. И здесь как нельзя, кстати подходит знаменитая фраза – **изменись сам и тысячи изменятся.**

Глава 2. Развитие Образ-типа

Основа Образ-типа

Образ-тип является основой образования, где в синтезе Образ-типов, то есть образов, несущих каждым Образ-типом, человек понимает, что нужно образовываться.

Из этих образов мы выходим на Образ-тип. Но эти образы могут быть иллюзорны, а могут быть реальны. При сложении образ – частных (движение, ощущение, чувство, мысли и так далее) можно выявить – кто мы такие, мы можем быть таким, а можем не быть таким.

И тогда вопрос: как проверить? Часть, оперирующая частностями, складывающая образ – мы такие. Например, хочу быть царицей морскою. И мы воображаем, что мы царицы морские, у нас образ царицы морской.

Образ-тип – это тот образ множества частных, которые складываются в образ каждого, *само* с образом, который сложился в этой части после *само*познания, *само*развития, *само*совершенствования рождает то, что мы называем образ-типом. И образ-тип охватывает пространство, то есть размер пространства зависит от развитости нашего образ-типа. образ-тип завязан на *само*, которое формирует соответствующий образ дееспособности в каждой Части или в синтезе Частей.

Ещё раз: образ-тип формируется как выражение пространства между Отцом и Изначально Вышестоящим Домом Изначально Вышестоящего Отца (ИВДИВО). Вот это пространство между Отцом и ИВДИВО – это некая среда, которая компактифицируется в то, что мы называем образ-тип. Но эта среда чтобы компактифицировалась, нуждается в том, чтобы мы частностями собрали некий образ на это пространство, на некое взаимодействие между Частью внутри Отца и оболочкой ИВДИВО вокруг. Помните, все Части собираются в ИВДИВО Отца. И как только у нас появляется образ – Часть в Отце. Во взаимодействии этой Части с оболочкой ИВДИВО, у нас появ-

ляется Образ-тип, организующий объём соответствующего пространства в ИВДИВО. И у нас появляется ощущение пространства, то есть пространство не внешне появляется, а образ-типически, внутренне. **И какой у нас Образ-тип такой объём пространства мы и охватываем.**

16-рица ИВДИВО-разработки Образ-типа

Образ-тип – это набор от качеств, свойств, специфик, возможностей и так далее до компетенций:

16-рица ИВДИВО-разработки Образ-типа

16. Компетенции	08. Умения	
15. Устремления	07. Навыки	
14. Способности	06. Возможности	
13. Инварианты	05. Выражения	
12. Организации	04. Особенности	
11. Масштабы	03. Специфики	
10. Компакты	02. Свойства	
09. Вариации	01. Качества	

То есть, любой Образ-тип строится 16-рицей в любой форме. У каждого Образ-типа есть свой уровневый ценз – раз, и своя спецификация на Части – два. Уровневый ценз. Когнитивный Образ-тип, чувствительный Образ-тип. Допустим, нам дали креативный или дали сознательный, один из них. Ценз всегда повышают. И тогда собирают наши качества из креативности.

А кому-то дали Образ-тип когнитивный, креативность интеллектуальным творчеством, когнитивность – это знание, конкретика. Тогда собирают наши качества из конкретики. И вот на эту креативность собираются качества, свойства, специфики всех Частей.

Идеальный Образ-тип – это максимализация Частей, выраженных в Образ-типе. То есть, чем больше качеств на

конкретику или креативность у нас найдут в разных Частях, тем эффективнее будет Образ-тип. В тех частях, где не нашли конкретику или креативность, эти Части Образ-тип в упор не видит. И тогда нужно наработать эти качества. Допустим, когнитивности в этой Части и тогда сработает автоматика, Образ-тип впитает и увидит эту Часть.

Пример, мы начинаем вспоминать и о чём-то думать, что нужно делать, у нас включается Образ-тип по этому набору качеств. Но мы не можем осознать, что надо сделать. В Образ-типе нет качеств Сознания. Мы прекрасно мыслим, что мы будем делать, но у нас нет никакой рациональности действий, когда мы начинаем делать.

Если в Образ-типе нет качеств Части Рацио, мы хотим это сделать, мы видим, как это сделать, но у нас напрочь отсутствует различение этого действия, если в Образ-типе отсутствуют качества или свойства, или специфики Разума. И эффекты этих Частей из Образ-типа выметаются.

Если Образ-тип не знает, как сложить ситуацию, образовать, познать, связать что-то, он начинает связываться с теми Частями, откуда качества, с теми Частями, откуда специфики, с теми Частями, откуда свойства. И начинает скачивать большую базу данных для разработки темы, осознания. Но он не связывается с теми Частями, от которых в нём ничего не было на эту тему, то есть, если на креативность у нас Разум не был включён в Образ-тип, Образ-тип с Разумом не связывается. И как был не разумен, не рационален – так и остался. И как были действия на эту тему неразумные, нерациональные – так и остались.

И в этом такая специфика Образ-типа, он находится постоянно в нелинейной несоизмеримой связи с Частями на тему 16-рицы. И из этой несоизмеримой нелинейности связывает в одно целое лучший набор нашего выражения наших Частей на тему креативности. **Это первый шаг.**

Потом он включается на это и этим набором получившейся 16-рицы, этой цельностью, он начинает тянуться. А какая часть лучше всего выражает эту цельность – это Ядро? И тут находят, что эту получившуюся цельность лучше всего выражает Сознание, пристраивается. И начинается пинг-понг: Образовательная тема – сознательная, образовательная тема – сознательная. То есть он складывает образовательную тему, чтобы мы сообразили. Сознание определяет, насколько мы сообразили. Сознание само не соображает, но осознаёт сложную тему. **И человек получается, занимаясь образованием, занимается сознательностью**, не Сознанием, а сознательностью. И это получается специфика Образ-типа.

В итоге **вторая проблема Образ-типа** в том, что он пристраивается к каждой части для решения своих образовательных задач, которые сложились в синтезе этой 16-рицы специфик от Качеств до Компетенций.

И когда смотрим на образование, мы считаем, что нас Образ-тип образовывает. На самом деле всё, наоборот, он собирает нашу образованность и показывает ценз нашей образованности, какие мы в образованности и какая образованность в каждой отдельной Части.

И мы начинаем распознавать, что наш Образ-тип отстроился образами, картинками, планами, стратегиями Отца. Это всякие выражения Частей, связанные с образом. Это и есть образование.

И мы в таком Образ-типе, где оперировать Синтезом мы можем по-другому. А приходят люди с Образ-типом, трёх-четырёх цензовым пятой расы, где всё кондово-дубово, зависят от коллектива, от рода, от кармы и от учителей, которые ещё учат, которые сидят в этом, и они не настроены на контакт образ-типический. Они настроены на учителей, род и ещё что-то и пытаются взять этим. И мы им сочувствуем, помогаем и пока они не войдут в образ-типическое действие Синтезом, в об-

раз-типическом действии Синтезом, они Синтез взять не смогут.

У нас в голове как? Чем выше Образ-тип, тем выше образованность, а на самом деле это не так. Образ-тип не ценз образования, а даёт возможность его выразить. Он собирает любое наше образование и говорит: «Образ-тип – это наша образованность», а потом смотрит к чему это лучше пристроить внутри нас, чтобы для нас это было самое эффективное. То есть он синтезирует всю нашу образованность и выбирает, где и в чём её лучше всего выразить, в каких качествах и наборе с какой Частью.

Таким образом можно отметить, что Образ-тип построен по нелинейной механике. И **цель Образ-типа** не поставить наше образование выше-ниже, а сложить наше образование и пристроить к правильным **реализациям**, которые помогут нам по жизни.

Наш Образ-тип стремится уравновесить все Части между собой, чтобы сложить у нас единое образовательное и даже дополняет из этой Части, которая крутая к другим не крутым, подтягивает их, отправляет базу данных, чтобы они быстрее включились. Образ-тип собирает с любых Частей всю базу данных. И какие-то свойства отправляет в Часть, чтобы она подтянулась до уровня других Частей, и у нас этот образовательный объём срабатывал и нам это помогало.

20-рицы Частей человека

Качество любого Образ-типа развивается 16-рично. Если углубиться, то Образ-типы по количеству стандартной **20-рицы Частей человека** представляют собой:

- ✓ Должностные Компетенции ИВДИВО, состоящие из Виртуозного синтеза праматерии Изначально Вышестоящего Отца.

Образ-тип

Книга философов Синтеза Омской области

- ✓ Ивдивости, состоящие из Компетенций Синтеза/Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Иерархизации, состоящие из Ивдивостей Воли/Праволи Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Полномочия Совершенств, состоящие из Иерархизаций Мудрости/Прамудрости Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Синтезности, состоящие из Полномочий совершенств Любви/Пралюбви Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Творящие Синтезы, состоящие из Синтезностей Творения/Пратворения Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Статусы, состоящие из Начал Созидания/Прасозидания Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Посвящения, состоящие из Прав Репликации/Прарепликации Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Виртуозный Синтез Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Компетенции синтеза Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Диалектики синтеза Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Иерархии синтеза Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Умения синтеза Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Навыки синтеза Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Начала синтеза Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Права синтеза Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Части Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Эталонные Системы Частей Изначально Вышестоящего Отца

- ✓ Эталонные Аппараты Систем Частей Изначально Вышестоящего Отца
- ✓ Эталонные Частности Аппаратов Систем Частей Изначально Вышестоящего Отца.

И у нас Образ-типы связаны по названию Частей. Поэтому количество Частей соответствуют количеству Образ-типов той или иной специфики Образа 20-рицы Человека. И каждые Части каждой Метагалактики разные, например, если в Метагалактике Фа 16384 Частей, то и Образ-типов - 16384. И по взаимоотношениям всего во всём, каждый Образ-тип несёт специфику соответствующей им Части или Частей.

Масштаб Образ-типа

Горизонт в этом пространстве связывается в Образ горизонта с окружающими точками фиксации, то есть какими-то векторными точками. Так, если мы на башне, на побережье, на дороге или на горе и смотрим на пространство, то всё равно наш глаз захватывает не только горизонт, а какие-то точки вокруг. **И в этом пространстве, что мы охватили взглядом, есть масштаб вашего Образ-типа.**

Это состояние Духа и наш Образ-тип перешёл в пространство охвата Планеты. То есть Образ-тип помогает нам при определённом развитии.

И как только Образ-тип охватывает максимально большое для нас пространство, мы переключаемся на новое, то есть переходим на следующую ступень деятельности, жизни, специфики. Образ-тип охватывает Пространство, компактифицирует его в нас и переводит нас на следующий уровень реализации. Следующий Образ-тип развёртывает ИВДИВО Отца, чтобы ИВДИВО Отца во все Части или со всех Частей собрало базу данных Образ-типического выражения вокруг всей Планеты. И начинается взаимосоординация нас Образ-типом всей Планеты, каждой нашей Части.

Образ-тип передал, что мы смогли войти в охват всей Планеты в ИВДИВО Отца. И пошли активации всех частей, чтобы выразить Образ-тип и вырасти масштабом всех Частей до всей Планеты. То есть задача частности Пространство возвращать любую Часть до размеров необходимого архетипа или необходимого вида организации материи в пространстве. То есть чувствовать образ-типические границы пространства соответствующего выражения материи. И передать эту базу данных в ИВДИВО Отца, чтобы ИВДИВО Отца обработало это всеми Частями и как-то компактифицировало и выразило в оболочке или соответствующей Части, или в оболочках всех Частей, во взаимодействии ИВДИВО Отца между синтезом Частей в Отце и оболочками в ИВДИВО в синтезе всех пространств между собою, всех оболочек всех пространств между собою.

И от того какой у нас дом или квартира, такой у нас Образ-тип и пространство, которое мы охватываем первично. Потом начинается наша самоподготовка:

- ✓ Пространство города – городской житель.
- ✓ Пространство области – областной житель.
- ✓ Пространство России – россиянин.
- ✓ Пространство Планеты – землянин.
- ✓ Пространство Солнечной Системы.
- ✓ Пространство Галактики.
- ✓ Пространство Метагалактики.

И пошли дальше. И на каждое это выражение есть свой Образ-тип, реализующий вершинный архетип в синтезе Образ-типов разных Частей. Но архетип синтеза разных Частей реализуется Отцом в ИВДИВО Отца, как Синтез сам. Значит, Образ-тип каждой Части реализуется через *само* каждой части в Отце и в ИВДИВО Отца. При этом Образ-тип отрывается от Части, и переходит на освоение пространства Планеты, Солнечной Системы и по списку.

Поэтому, у нас есть такая практика – границы архетипа, в одном Распоряжении. И мы ходим, тренируемся на границы. В это время наш Образ-тип расширяется.

Образ-тип – образовательный тип

Получается, **Образ-тип** – это ещё **ценз образованности**. Потому что, чтобы определить *само* или определить качества и свойства и по списку Частей, у нас должен быть уровень образования. И сокращенно, Образ-тип от словосочетания образовательный тип.

Здесь мы возвращаемся к 16-рице Образ-типов, где каждый наш Образ-тип имеет своё качество: когнитивное, креативное, ещё там какое-то. Но чтобы он получил эти свои качества Образ-типа, он должен образовываться.

И чем больше знаний школьных мы у себя обработали, синтезировали в отдельный образ, чтобы появился Образ-тип, тем мы когнитивнее. Чем больше мы креативно обработали разные базы данных и применили их творчески, тем мы креативнее.

И это состояние креативности, когнитивности, оно у нас зависит от работы Образовательного типа. *Само*образовательный тип зависит от синтеза разных наших *само* из Частей, от синтеза разных Частей и содержательной базы всех Частей. И набор содержательной базы всех Частей рождает то, что мы называем Образ-типом. То есть содержание всех Частей разрабатывает Образ-тип.

А что такое образование? Это умение из большой базы данных сложить в единый образ, который станет цельным в восприятии или в видении всего, что нам надо. А потом этот образ применить какими-то технологическими задачами, решениями, примерами, связками, концентрацией, и так далее, и так далее. И вот эта связка реализации умения применять большой Образ в соответствующем пространстве. Тот образ,

который мы накрутили, формирует в нас то, что мы называем Образ-типом, но база его – это наша образовательная подготовка. То есть мы различаем, распознаём и даже развиваем только то, на что мы образованны. Если мы не образованны, мы начинаем развивать всё, что угодно.

В итоге, от содержательности наших Частей и ценза образования, качества, содержания, заложенного в нашей Части, зависит насколько мы актуально или чётко и ясно относимся к тому пространству, которое пытается охватить наш Образ-тип, выразив в соответствующей актуализации Частей.

Если у кого-то Образ-тип креативный, это пятый уровень работы Образ-типа, четыре Образ-типа внутри как часть. То есть креативность предполагает и элемент когнитивности, и другие элементы реализуемые. И так далее. И здесь срабатывает закон Иерархии. Это обычная базовая Часть.

Образ-тип по 16 эволюциям

Потом этих Образ-типов становится шестнадцать по 16-ти эволюциям Метагалактики Фа:

- Отца Изначально Вышестоящего Отца;
- Аватара Изначально Вышестоящего Отца;
- Владыки Изначально Вышестоящего Отца;
- Учителя Изначально Вышестоящего Отца;
- Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца;
- Служащего Изначально Вышестоящего Отца;
- Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца;
- Человека Изначально Вышестоящего Отца;
- Человека-Отца Изначально Вышестоящего Отца;
- Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца;
- Человека-Владыки Изначально Вышестоящего Отца;
- Человека-Учителя Изначально Вышестоящего Отца;

Образ-тип

Книга философов Синтеза Омской области

- Человека-Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца;
- Человека-Служащего Изначально Вышестоящего Отца;
- Человека-Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца;
- Метагалактический/Октавный Изначально Вышестоящего Отца.

И в Метагалактике Фа Образ-типов становится 16. Но все они опять разные, потому что каждый Образ-тип работает с разной эволюцией. Соответственно, этот каждый Образ-тип каждой эволюции специализируется на своём качественном выражении.

Первый Образ-тип 1-й эволюции Метагалактической/Октавной.

Второй Образ-тип 2-й эволюции Человека-Посвящённого.

Третий Образ-тип 3-й эволюции Человека-Служащего.

Четвёртый Образ-тип 4-й эволюции Человека-Ипостаси.

Пятый Образ-тип 5-й эволюции Человека-Учителя.

Шестой Образ-тип 6-й эволюции Человека-Владыки.

Седьмой Образ-тип 7-й эволюции Человека-Аватара.

Восьмой Образ-тип 8-й эволюции Человека-Отца.

Девятый Образ-тип 9-й эволюции Человека Изначально Вышестоящего Отца.

Десятый Образ-тип 10-й эволюции Посвящённого.

Одиннадцатый Образ-тип 11-й эволюции Служащего.

Двенадцатый Образ-тип 12-й эволюции Ипостаси.

Тринадцатый Образ-тип 13-й эволюции Учителя.

Четырнадцатый Образ-тип 14-й эволюции Владыки.

Пятнадцатый Образ-тип 15-й эволюции Аватара.

Шестнадцатый Образ-тип 16-й эволюции Отца.

И у нас 16 эволюций растягивают нас на 16 Образ-типов, помогая охватить всё Пространство Метагалактики Фа работой 16-ти Образ-типов в 16-ти эволюциях. В синтезе 16-ти эволюций появляется Образ-тип Метагалактики Фа, архетипический Образ-тип. И здесь мы попадаем уже в архетипическую Часть, но эта архетипическая Часть действует ракурсом Метагалактики Фа.

У нас во всех остальных Метагалактиках также включается 20-рица Частей. И уже Образ-типов появляется не 16, а как минимум в четыре раза больше, а то и ещё больше. От 64-х до 256-ти в следующем варианте. И пошли, пошли, пошли выше. И начинается бóльшее количество Образ-типов, охватывающее бóльшее количество Частей. В каждом Образ-типе реализуется своя 16-рица возможностей, отработанных в Метагалактике Фа. А Части постепенно растут к тому, чтобы стать архетипическими Частями, получить 32-рицу Я-Есмь и развернуть своё *само* в архетипической Части.

Задача Образ-типа

Задача Образ-типа – это **операционность**. То есть поиск операционности везде, где угодно любым способом, то есть снос любых барьеров, любых связей, любых вертикалей, мешающих нашей операционности. Это очень важная вещь, потому что очень часто нам просто не хватает операционности. А любой барьер стоит где? В Пространстве и называется наша жизнь – это бег с барьерами. В Образ-типе наша жизнь – это сжигание барьеров, чтобы прошёл Образ-тип комфортно, удобно и нашёл, как правильно это сделать в нужную точку. Она там нужная точка, на финише. Вот он идёт, сжигает барьеры: это глюк, это барьер, это сжечь, дошёл до финиша и у него сложился образ, что на финише делать. Примерно так работает Образ-тип.

Поэтому тренироваться и учиться на Образ-тип, будет очень полезно.

А в Образ-тип надо впитать Итическую материю (23-ий вид материи из 64-х), которая имеет субстанциональную насыщенность, чтобы Часть преобразилась, поменялась и взяла новое качество. То есть кроме теории, сама Часть должна набраться микроэлементов, субстанциональных возможностей, каких-то процессуальных связок огнеобразов, чтобы преобразиться и перейти на другой уровень. И этим занимается Итическое тело, Итическая материя.

Рассказав об одной Части, но на самом деле, одновременно работает пул Частей, с которыми связан Образ-тип. Или другой вариант: есть пул Частей, с которыми связано Итическое тело.

Другими словами: мы занимаемся профессией такой-то, она связывается с частями по профессии, и она связывается с нашими спецификами по нашим интересам.

Поэтому, у нас Образ-тип, Итическая образованность и частность Пространство – один горизонт, потому что результат нашей образованности в походке, в голосе, в глазах, ещё и в Образ-типе. Никакая другая Часть нам не покажет нашу образованность.

Исходя из этого мы делаем выводы: один может сделать, другой не может сделать, не потому что не сможет подтянуться. А этот никогда не сможет, потому что слишком много подтягивать в разных Частях. А тот сразу уже может, тому и назначать не надо, лучше посложнее дать задание, так как иначе он будет просто скучать. Для всех сложное, для того это даже не простое, а обыденное задание – Образ-тип высокий, тому надо дать такое задание, чтобы тот, вообще, от всех отделился и только это исполнял. И у того это получается. Причём, все остальные тому мешают это исполнять. И не потому, что тот плохой, а потому что уровень Образ-типа другой, несколько выше.

И начинаются процессы образовательные, как сонастроить Образ-тип, чтоб туда пойти. И чаще всего мы не понимаем че-

ловека, потому что Образ-типы разные. Понимать нечем, стыковок даже нет.

Начинаем действовать, образовываться так, чтоб мы подтягивались Образ-типом, даже если мы тупые, этот уровень надо вытянуть. Может мы и тупые, потому что здесь думать нечем, отупели за жизнь, потому что было не интересно!

Это одно из направлений ИВДИВО, где, постоянно стуча по лбу, стучим нападающим, которые не видят, что целеполагание даже не в теме, а в Образ-типе, который подтягивается всем, кто взаимодействует с этим специалистом на другой уровень.

Очень важная характеристика внутреннего пространства, когда говорим, что пространство и Образ-тип насыщается частностями, и что внутреннего пространства нам не хватает для широты мысли, чтобы этим заняться, не хватает, вот и всё.

И это совсем другое ощущение, которое называется эффективность образования. А насытив частностями, из этого количества можно составлять образы, картины, голограммы Образ-типа, который развивает нас образовательно.

Формирование Образ-типа в Частях

Начать формирование Образ-типа можно в любой из 512-ти Частей, так как 400 из них требуют телесной офизичности своим совершенством. То есть можете просто активировать Тело Ипостаси, либо Синтезтело, или Физическое тело и поработать с ними индивидуально, прорабатывая эти Части выходя к Отцу и Кут Хуми, стяжая 16-рицу Совершенств Телесной Физичности для их разработки и формирования Образ-типа в этих Частях.

16-рица Совершенств телесной физичности:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 16. Стaть | 08. Изящество |
| 15. Изысканность | 07. Инсайт |
| 14. Виртуозность | 06. Сканирование |
| 13. Эталонность | 05. Благость |
| 12. Элегантность | 04. Вкус |
| 11. Основность | 03. Эмпатия |
| 10. Очарование | 02. Утонченность |
| 09. Катарсис | 01. Естественность |

Было замечено, что когда вышеперечисленные качества работают по одному, это грубо говоря, нами понимаемо, но когда это работает сразу в 16-ричной явленности, то оно включает Тело и тогда Образ-тип, поднимаясь в голову, начинает синтезировать работу двухполушарной организованности. Вот это как раз и есть потенциал.

Почему он и понравился? Потому что мы синтезировали и внутреннее и внешнее, то есть мы можем быть в состоянии сонастроенности каким-то видом Творения внутренней помощи. Если нам сложно видеть, сложно воспринимать, сложно проживать, или объём Огня велик, или состояния наших знаний, или грамотности недостаточно в этой тематике, то состояние мираклевости даёт через атмичность действия настрой Духа, где Образ-тип пространства начинает впитывать объёмы действий. И вот тогда Миракль (*фр. miracle, от лат. miraculum – чудо*) воодушевляет поддержку нашего статусного роста на любые моменты осуществления.

Вот поотслеживайте за собой, насколько мы не просто прошибаем своей информацией что-то, и насколько мы смотрим на подаваемую информацию нам и нами с двух сторон: с точки зрения внутри – практикой и с точки зрения внешней – мираклевостью. И просто посмотрим, если головной мозг, синтезирован двумя полушариями в целом, насколько мы синтези-

руем практику как внутреннее и миракль как внешнее. И выходит, что Образ-тип образует какую-то типологию действия, а ведь наше мышление, мысли, чувства, информационное восприятие – это тоже типология.

И тогда получается, что Образ-тип напитывается разными информационными средами: «тот сказал», «тот позвонил», «это мы прочитали», там ещё что-то. И мы начинаем брать состояние не своё, а берём восприятие или состояние других, если мы не умеем анализировать.

Или даже вопрос в «не умею», а мы вошли в состояние аффекта. Под действием аффекта: рот и уши открылись, и всё втекло. Пока оно там усвоится и пересинтезируется, и мы придём к общему знаменателю, пройдёт длительное время.

Вот почему Образование крайне важно для Образ-типа. Чем выше подготовка компетентного и человека, тем менее ущербным себя чувствует Образ-тип, когда он сталкивается с той или иной информацией. Образ-тип умеет анализировать, связывать, не принимать каких-то решений. И соответственно уходит на состояние внутреннего анализа, чтобы потом понять, что с этой информацией он сделает, задав простой вопрос: «Для чего мы это слышим?» или «Что мы будем делать с этой информацией?» Что читаем одни и те же процессы, мысли, всё это хорошо, но это на одном эффекте. А вот, чтобы расти, Итическая материя помогает нам перестраиваться на свойства другого уровня пространства. И есть Пространство как частность, а есть пространство как явление Части, это не частный порядок. Вот частность пространства работает с Образ-типом, а ИВДИВО-тело пространства организуется как Часть и вырабатывает тоже пространство, но телесно-физическое.

Тогда получается, что 32-я Часть – это Совершенство Синтеза и мы на 23-м явлении и в 23-м выражении, у нас пространство выступает Синтезным мировым телом по отношению к пространству Образ-типа. То есть 25-я Часть – вместо Монады, там Синтезное мировое тело. И Синтезное мировое

тело стоит на 25-м явлении, как Монада стоит на состоянии Жизни в поддержке организации.

Любое состояние толпы – это психология воли. Соответственно, если убираем психологию, оставляем волю, мираклевость как седьмое явление несёт собою в Образ-типе разработанную атмическую Волю в Духе. Поэтому, когда у управленца, грубо говоря, идёт назначение тех или иных вопросов, то включается одно состояние. Умеем ли мы управлять волей?

Вот знаниями управлять нельзя. А если воля плюс знания, то управление – возможно. Знания очень быстро расходятся по всем направлениям и внутри тогда по качеству другого, в команде, в организации это знание сразу же ложится на какое-то свойство или характеристику носителя, индивидуальность или личность, то есть на Образ-тип, на ту особенность, которой человек образовывался. Вот почему управленцами или руководителями обучаются быть. Почитайте, если есть желание, в свободном доступе огромное количество разнообразного материала, в том числе множество кандидатских диссертаций, которые защищались на тему развитие управленца разной степени подготовки. Это будет очень интересно.

И вы там прочитаете как раз не про Образ-тип, а там будут либо архетипические типы, только вот не те, которые психологи классические разработали, а с точки зрения управленческого явления. И работа руководящего состава тоже, всегда будет включаться в разработанность Образ-типа, то есть Образ-тип – он априори руководитель.

И тогда просто посмотрите на то, насколько Образ-тип внутренне отстраивает Пространство, пахтает его. И то, что вы слышите – вам зачем? То есть, если вы потом с этой информацией не знаете, что делать, лучше свою голову физически не засорять этим явлением, потому что с этим надо будет дальше как-то жить. Если Образ-тип не знает, как дальше жить, становится не очень хорошо.

Если крутить одно и то же, как такую ментальную жвачку и всё, понимание просто не растёт. В твоём поле у тебя складывается состояние, где твой Образ-тип получает или оформляется в какой-то ментал и тогда телу физически сложнее.

Если будет возможным, поотслеживайте свои состояния, потому что Образ-тип развивается тогда, когда он понимает, чем он руководствуется и действует. Тогда состояние, что любая принципиальность – это внутренняя особенность того, чему мы следуем. Принципиальность – это внутренняя целесообразность, когда мы видим цель, и мы в этой цели начинаем развиваться.

Тогда получается, что Синтезобраз, что Образ-тип – это всё то, чем мы владеем с точки зрения профессиональной актуализации. И даже, если мы там не особо чем-то управляем, а просто, допустим, сейчас дома отдыхаем, то всё равно наша профессиональная актуализация есть и мы усилием это явление, чтобы мы внутренне были во вдохновении этим процессом и не перегорали. Потому что в этом явлении, если мы не видим какой-то обратной связи, можно быстро перегореть. Или внутренне заикнуться на том или ином действии.

То есть Образ-тип в своей устойчивости и стабильности имеет одну особенность, он может идеально всё на себя натянуть. И внутренне начинает развиваться, хотя бы тянуться к этому процессу, чтобы этим стать. И чтобы этим стать – подтвердилось, он потом сдает, грубо говоря, экзамены.

И когда идут конкурсы на ту или иную должность, и мы Образ-типом уже пристраиваемся к этой должности, входим в Огонь, начинаем думать над Должностной Компетенцией, начинаем с Аватаром Синтеза Кут Хуми тренироваться, переформатировать. И, когда начинается конкурс, то мы выходим телами в кабинет к Кут Хуми, Владыка даёт Синтез и Огонь этой Должности и с точки зрения Пространства и Образ-типа этой должностью, главное возжечься.

И если Образ-тип в пространстве возжигается внутри тем, что ему выделяют, а не просто, оно обтекает вокруг, то получается, что назначение происходит и происходит подтверждение, что мы можем в этом развиваться. С точки зрения должностных выражений – это так, с точки зрения подтверждения Духа – это тоже так.

Глава 3. Многовариативность Образ-типа

Процессуальность Синтеза и Огня

Процессуальность Синтеза и Огня с Аватарами Синтеза Ростиславом и Эммой – это концентрация Управления Образ-типа и Отдела Образ-типа Изначально Вышестоящего Отца.

Когда мы приходим к Образ-типу как к Части, мы должны увидеть такие две тенденции, первое: когда Аватар Синтеза принёс Учение Синтеза на Планету, слово «принёс» – это пошла реализация синтезирования в различных направлениях действия выхода Человека из планетарных условий в метагалактические.

Одна из Частей, на которую пошла сдвижка система организации Человека и Человечества – это был Образ-тип, фактически та Часть, которой мы занимаемся. Она собою концентрирует Синтез многообразных образов, который организует каждого из нас как Субъекта Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в таком явлении как Пространство. И когда мы начинаем организовываться и расти в этой Части, Пространство задаёт один конкретный и прямолинейный вопрос – мы где? Соответственно, вопрос заключается в том, что, когда мы погружаемся в Образ-тип, мы внутренне устремляемся ответить на вопрос «мы где?» или «а мы где находимся?».

Вот эта Часть, если так посмотреть образно, помните в кочане капусты много-много слоёв – вот Образ-тип он имеет такое же состояние, где эта внутренняя столпность или коче-

рыжка, это наша внутренняя основа или состояние собранности концентрации Духа.

В принципе, вся система образования, например, у деток она строится таким же явлением. То есть, есть ядро личности, на основании которого мы начинаем формировать действие Образ-типа, чтобы потом этот субъект вырос в какого-то профессионала и стал мастером какого-то направления.

Разработка Образ-типа – повышение уровня образованности

И философы Синтеза начали разрабатывать Образ-тип через повышение уровня образованности. И тогда специфика Духа выводит на то, что Дух ранее развивался Волей и развивался объёмами Энергий, то сейчас концентрация Духа – это рост Огнём и Синтезом. И вот тут тогда есть такой Стандарт, что Синтез пишется в Огонь, чтобы оформить пространство, а Воля Огнём пишется в Дух, чтобы Дух вырос тем объёмом Метагалактичности, который он физически имеет. И чем больше этой структурности записей Воли Огнём в Духе, тем ярче, насыщеннее или сильнее Образ-тип. Тут включается такое явление как 7-5, они по ключу 1-3 начинают внутренне отражать самого себя, то есть, получается для того, чтобы развить Образ-тип (407/23 Часть), нам необходимо владеть Голосом Полномочий (403/19 Часть). И внутренняя Полномочность каждого из нас формирует как раз состояние самопознания.

Мы занимаемся *самопознанием* как *самоактуализацией*, где *само* приводит к ядру внутренней организации Личности, где мы фокусируемся. Есть такой принцип: когда мы фокусируемся взглядом на что-то, через фокусировку взгляда всё наше внимание, а значит, Сила идёт на этот процесс. То есть, если Образ-тип начинает телесно ориентироваться на действие запроса, который нас интересует, то все поля, Пространство сразу же направляются силой внимания взгляда Синтеза и Ог-

ня, а значит – образ-типическим действием Воли на какой-то процесс.

Здесь нельзя сказать «сразу же обесценить» – это будет некорректно по отношению к процессу, но степень образования может привести к состоянию нуля, где мы не делаем выводов пока мы не прошли весь процесс. Как только процесс пройден, навык получен, умение сформировано, и какая-то компетенция получена в объективности участия, только по результатам или по выводам мы можем судить, насколько качественный был процесс, в котором мы участвовали – и это одна из характеристик Образ-типа. Почему?

Потому что, чтобы войти в какой-то Образ, мне нужна типология действия: прийти, включиться, прослушать, попрактиковать, отсинтезировать, параллельно подумать, сделать выводы, проанализировать, найти ответы на вопросы, войти в индивидуальную или коллективную практику, дальше войти в какой-то процесс, где я либо это отдам усваивая, либо я ещё раз это пройду на синтез деятельности, чтобы доработать то, что я недосложил.

И когда весь этот цикл Образ-тип учитывает в образовании, он начинает познавать процесс. И у нас повышается ментальная активность. А когда мы ментальны в процессе Синтеза и Восприятия, тело все свои силы бросает на поддержку головного мозга и телу проживать нечем – все силы ушли в организацию умственного процесса. И всё, что поддерживало слух, зрение, тактильность, проживательность, сопряжение, чувствознание – все чувства, которые были у нас метагалактические, они сгруппировались в тонус действия, чтобы помочь нам в тех стяжаниях, в которых мы участвуем.

Вроде бы простое объяснение, но Образ-тип так работает. Образ-тип не занимается предложением вам тех же условий, которые вы и так уже прошли. То есть, вопрос нашей неотчуждённости, когда мы, зная самого себя, умеем себя внутри проидентифицировать.

И вопрос Образ-типа он актуален в том, что в любой Чаше и в любой сфере есть тоже свой объём пространства, она же тоже чем-то заполнена. Тогда получается, что само Пространство либо оно вокруг нас формирующее сферу ИВДИВО каждого, либо оно внутри нас формирующее Чашу Хум, оно имеет собою Синтез, который всегда сопрягается между чем-то и чем-то. И вот синтез, внутреннего и внешнего, рождает некий цельный Образ-тип, которым мы проявляемся.

Сложение состояния Познания

Образ-тип – это наша внутренняя организация нашими спецификами, этими образами, которыми мы организовались Отцом. Вопрос: откуда берётся образ? Чтобы было максимальное многообразное количество образов в Образ-типе каждого из нас, где их взять? Где мы их берём? Мы можем к Отцу выйти, допустим, стяжать Рождение свыше. Отец развернёт нам Образ, свой Образ Изначально Вышестоящего Отца. Вопрос? Последний раз когда-нибудь отслеживали, как мы его реализовываем? Не всегда. Давайте, честно – не всегда. Вопрос. Откуда тогда в Образ-типе берутся образы? Мы ответ знаем, он на поверхности. Вот этим, кстати, когда мы эту специфику словим, мы будем очень легко менять свой Образ-тип. Дело в том, что, если мы меняем Образ-тип, а у Образ-типа частность – Пространство, мы будем менять пространство.

То есть мы будем эпицентром другого Пространства. А помните, «подобное притягивает подобное». И когда мы говорим о том, что всякая фигня притягивается к нам, извините за это выражение, вопрос – а каким Образом внутреннего пространства мы магнитим данную ситуацию? Помните, «я не виноватая, он сам пришёл». Это не про Образ-тип. Каждый Образ – это результат нашей образованности. Образование. Вот чем мы образовались?

И по нашему пространству приходит соответствующее подобие. А потом мы говорим: «Почему у нас в жизни так вот всё не ладится?»

И тогда первый вывод: чтобы войти в Образ-тип, нужно развернуться в Пространстве и сложить состояние Познания, которое будет основываться на доверии, вначале нашим состоянием восприятия с Кут Хуми и Фаинь, с Изначально Вышестоящим Отцом, с Аватарами Синтеза. Далее внутреннее доверие к нам самим в процессе исполнения действия через эффект «доверяем ли мы».

Чтобы верить, например Аватарам Синтеза, вначале мы должны развить Веру внутри каждого из нас. Мы входим в процесс синтезирования и, например, чтобы пообщаться с коллегой в Должностной Компетенции Синтезом, чтобы поверить в те слова, которые говорит Компетентный, даже если он Стандарт правильно собою выражает, вопрос в том, что чем мы будем идентифицировать корректность формулировки? Синтезом Кут Хуми, который есть в нас? Чтобы поверить словам коллеги напротив, мы должны поверить в Синтез Кут Хуми, который есть в нас. То есть, предельная степень доверия, между нами. И когда эта степень доверия сходится в точке сопереживания, мы на одной волне, в одной тематике, в одном познании, между нами складывается Пространство, которое звучит таким образом – там, где двое во имя моё в какой-то тематике, там посередине их я, то есть, Отец.

Получается, Образ-тип – эта та Часть, которая собою фиксирует Изначально Вышестоящего Отца. Тогда Образ-тип нам сигнализирует очень ярко таким явлением, что он усиляется тогда, когда он включается в работу с другими Частями.

Образ-типу главное синтезировать всё, что вписано в объёмы Пространства Изначально Вышестоящего Отца.

Многовариативность Образ-типа

Образ-тип многовариативный. Дух не любит незавершенных дел. В новых подходах мы не застаиваемся. Типология меняется с годами. Может сангвиник перейти в холерика. Это ракурс Души. Мы видим типологию с ракурса одной Части. Нас начинают шлифовать, чтобы мы менялись.

Если посмотреть **Образ-тип человека** и **Образ-тип Посвящённого**. Человек живет целями материи, которая предполагает достижения в материи. У **Посвящённого** другой взгляд, другой объём. И идёт процесс уравнивания внутреннего и внешнего. Посвящены в то, во что не посвящён материальный человек. Посвящены в слои, уровни, в планы. Посвящены в многослойность, многомерность, многоматериальность. Действия Посвящённого другие, чем у Человека. Типология другая. Особенно видно по позвоночнику, по телу.

Тело – это форма Духа. Результирующий момент действия не предполагает чисто физичность. Он предполагает некий масштаб, некий объём. Идет понимание глубины вариативности. Это эффект типологии, типология другая. Насколько ты динамичен видно по позвоночнику. Гибкость или застойность позвоночника?

В позвоночнике фиксируется Меч. Воля Отца. Образ-тип связан с Духом, который выражается телом. Телом выражается телесность. **Тело** – это форма Духа. Все наши Части – это формы Духа. И в синтезе их мы являем собою вовне тот образ и типологию нашего поведения, общения, каких-то выражений.

Образ-тип несет собою эффекты качества. Разная типология опыта накапливает некую содержательность. Образ-тип человека Метагалактики сонастроен на разные виды материи.

Мы выражаемся вовне образом разных типологий. Глаза выражают типологию. То или иное состояние выражается также голосом. В равновесном состоянии голос звучит приятно. Голос имеет огромное значение, в нем звучит масштаб и завершенность внутреннего мира. В глазах есть глубина, насы-

щенность, контакт с тем, кто помогает нам. Теми, кто является выразителями на планете. Голос – отражает не просто Синтез Частей.

Нам заповедан Образ-тип, который многовариативен. Многовариативность выражается тем, что у нас есть множественность Частей. Каждая Часть привносит свой акцент. Каждая Часть включает Образ, насыщенность с записями этого Образа. И включает нашу телесность в определенное действие. Телесность несет в себе 16-рицу совершенств – это Изысканность, Изящество, Эмпатия, Элегантность. Это все результирующий момент в теле.

Много факторов складывает Образ-тип. Подготовка среды, чтобы Образ-тип был многовариативен. В 5-й расе было 22 аркана, каждый аркан давал свою типологию. Есть Образ-типы для человека, выбранные профессиями.

Профессия – это Образ-тип человека профессионала. Насколько развиты Части такого профессионала.

Мы должны видеть, что Образ-тип действуя голосом, охватывает пространство. Но он такое пространство может охватить внутренне, что есть в нём самом и какое оно. Образ-тип заполняется в Воле Отца действием Духа, с другой стороны, мы своим Духом вырабатываем волю. Воля стремится к пространству. Это место, где разворачиваются те или иные событийные ряды. Пространства Духа могут быть вариативны, масштабны. А в реальности множество пространств: Изначально Вышестоящая Реальность, Высокая Цельная Реальность... Наш Дух сонастраивается и происходит процесс расширения, по глазам, по походке – телесность Образ-типа этим выражается. Походка – это движение, гармония всех Частей в Физическом теле, это синхронизация, слаженность, красота. Это всё вместе дает **Образ тип**.

Человек Метагалактики и Человек Изначально Вышестоящей Метагалактики. Два выражения. Человек – это прежде всего Части. Части развиваются в разных видах материи. Чело-

век – многомерный, многочастный, многоматериальный выразитель Изначально Вышестоящего Отца с возможностями, которые развёртываются в материи, где разрабатывается опыт и типология.

Образ-тип Посвящённого – типология другая. Разрабатываются возможности мира Метагалактического и Синтезного. Посвящённый – это тот, кому везде есть место. Он всегда что-то ищет и находит. Типология Посвящённого отличается Метагалактическим знанием. Отсюда другой взгляд и другая типология действия.

Те, кто осознанно выбирает воплощение в самые значные места, к самым значным матерям, которые тебя ломают. Если смог, взошел, преодолел. Дух не рванулся, куда хочу. Ты взял себя в руки, преодолел это. Ты подтвердил Посвящение Ученика или Посвящённого. Образ-тип связан с накопленностью Духа.

В видах жизни вырабатывается Образ: поведение, типология поведения, что мы говорим, как мы говорим. Сонастройка Духа и Огня – это результат жизненного опыта, когда мы живем этим. Образ тип – это ты такой, по сути дела, это характеристика Духа. Есмь – это эффект Духа. Я-Есмь складывается, когда ты идешь, в прогрессе накапливаешь реализованность стяжаний, ищешь баланс. Вывод, если есть нестабильность – искать цель, добиваться цели, вырабатывать волю цели, быть организованным, воспитанным, образованным. Чем совершеннее тело, тем совершеннее в нём выражение Образ-типа. Образ-тип, выражаясь телесно, развивается Отцом на 512 базовых явлений Частей телесностей, где тело и телесность играют огромную роль.

Какая цель у нас в ракурсе Образ-типа? Без цели идёт разбалансировка. Когда есть цель, Дух разворачивает пространство для действий, телесность от этого возрастает 16-рицей Совершенств.

И мы учимся просто выйти минимум на позицию Наблюдателя Посвящённого для того, чтобы найти этот метод, сделать то, что не только нам хочется, но в служении другим. И это даёт нам возможность и компетенцию выйти за пределы человеческих возможностей.

И если говорить о Части Наблюдатель (405/21), то Часть Наблюдатель физичивается Образ-типом. Что значит физичность Наблюдателя в Образ-типе? Количество физичностей. Если мы прошли 22 Синтеза, то у нас 22-е физичности, формируется 23-я, которая основывается на состоянии синтезфизичности.

Что такое синтезфизичность? Ниже синтезфизичности фиксируется явление суб-огонь, суб-время, субъядерность, субпространство, то есть получается, что Ипостасность и синтезфизичность – это количество Субъядерностей, которые мы компактифицируем в своём теле. И тогда для Части Наблюдатель (405/21) важно собрать количество физик, допустим 22-х по количеству пройденных семинаров ИВДИВО-курса Синтеза, чтобы войти в какую-то субъядерность огнеобразного состава и выработать первую физичность 23-го архетипа на Часть Образ-тип. Опять пойдёт наработка физичности – 288 квадр. 230 трлн. 376 млрд. 151 млн. 711 тыс. 744, сложится синтез субъядерности 288 квадр. 230 трлн. 376 млрд. 151 млн. 711 тыс. 744, и мы сложимся опять в какую-то физичность. И это тоже количество образов действия каждого из нас во внешнем проявлении.

Наблюдатель живёт Скоростью и фиксирует собою действие. Когда он наблюдает, он концентрирует собою какое явление? Активация идёт Разума – внутреннего Генезиса как теургичности процесса, он вырабатывает генезированием Метагалактический Синтез. И что делает Часть Наблюдатель? Он наблюдает за позицией, в которой мы находимся. Что будет позицией для Части Наблюдателя? Все 64 вида Синтеза, кото-

рые он наблюдает. Есть: Синтез Движения, есть Синтез Синтеза и вот эти 64 явления – это та позиция, в которой находится Наблюдатель. Если Образ-тип – это Образ Наблюдателя как Части, то типом будет вид Синтеза - скорость.

И тогда, когда **Воля Огнём пишется в Дух Наблюдателя**, то, что наблюдает Наблюдатель, в Синтезе будет волевым действием. Например, мы наблюдаем, мы входим Наблюдателем в Движение – это наша Воля. Мы начинаем волевым действием куда-то идти, с кем-то общаться, вписывать Огонь, потому что мы начинаем проявляться, Огонь – это материя и это всё вписывает Дух, где меняется наш Образ-тип, и мы уже становимся более компетентным. Где Компетенция дана нашей личности за то, что она имеет определённые качества, свойства, профессионализм, глубину развития и наш Образ повышается не для самих себя, а для того места, где мы служим, работаем и профессионально применяемся.

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 64. Синтез | 48. Ивдивность |
| 63. Воля | 47. Сверхпассионарность |
| 62. Мудрость | 46. Истинность |
| 61. Любовь | 45. Окскость |
| 60. Творение | 44. Красота |
| 59. Созидание | 43. Константа |
| 58. Репликация | 42. Знание |
| 57. Жизнь | 41. Мера |
| 56. Воскрешение | 40. Стандарт |
| 55. Я-Есмь | 39. Закон |
| 54. Генезис | 38. Императив |
| 53. Человечность | 37. Аксиома |
| 52. Служение | 36. Начало |
| 51. Вершение | 35. Принцип |
| 50. Практика | 34. Метод |
| 49. Могущество | 33. Правило |

Образ-тип

Книга философов Синтеза Омской области

- | | |
|----------------------|------------------|
| 32. Огонь | 16. Условие |
| 31. Дух | 15. Пробуждение |
| 30. Свет | 14. Имперация |
| 29. Энергия | 13. Взгляд |
| 28. Субъядерность | 12. Синтезначало |
| 27. Форма | 11. Основа |
| 26. Содержание | 10. Параметод |
| 25. Поле | 09. Мощь |
| 24. Время | 08. Право |
| 23. Пространство | 07. Идея |
| 22. Скорость | 06. Суть |
| 21. Мерность | 05. Смысл |
| 20. Воссоединённость | 04. Мысль |
| 19. Самоорганизация | 03. Чувство |
| 18. Эманация | 02. Ощущение |
| 17. Вещество | 01. Движение |

И вот это состояние переходов – как раз процесс однородности Синтезов, который ведёт на 7-м горизонте Образ-типа к такому явлению, как **плотность**. Так, чтобы что-то прожить телом, нужно понимать, что плотность от плотности даёт своё какое-то качество. Если мы говорим, что мы теряем что-то в проживании, меняется плотность, где на уровне субъядерности мы не имеем возможности сопереживать или проживать отсутствием понимания, как это.

Тогда напрашивается вывод: Наблюдатель каждому из нас формирует **Понимание – ментальный процесс**. Где мы начинаем вначале рассуждать и через то, насколько мы рассуждаем, а рассудочность – это эффект первичного Разума. Вот рассудок, это не Разум, это первичное состояние задела, которое чаще всего завершается активацией Ума. А активация Ума – это единица универсальной материи, где мы начинаем быстро и шустро что-то делать вовне. Например, наработывать свой профессиональный уровень, идти по карьерной лестнице или наоборот – входить в состояние, где нам всего достаточно и тот

же Образ-тип Наблюдателю говорит: «Всё, больше не надо бежать». Скорость замедляем, процесс останавливаем, мы с этим больше не работаем. Тогда у Образ-типа есть такое явление, может быть, мы слышали – фронт работы, то есть, грубо говоря, работы непечатый край. То есть, Образ-типу главное синтезировать всё, что вписано в объёмы Пространства Изначально Вышестоящего Отца. Тогда Образ-тип – это всегда про наши действия с Аватарами Синтеза.

Значит, когда мы говорим, что мы как Ипостаси служим курсом, проходя Синтез у Аватаров Синтеза, мы накапливаем в ипостасности – аватарскость образ-действия. Через практику, мы выходим к Аватарам Синтеза, включаемся в какой-то процесс. И всё, что мы стяжаем, мы перенимаем Образ-типом у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.

И здесь есть такой принцип: у нас есть Иерархия, которая живёт Могуществом. А на горизонте Иерархии стоит Часть (433/49) Пламя Изначально Вышестоящего Отца. А когда мы накапливаем различные состояния образов, и они идут в Образ Изначально Вышестоящего Отца. Образ Изначально Вышестоящего Отца, это работа первого выражения физичности. Вот вопрос: почему Образ-типу важно Пламя Изначально Вышестоящего Отца? Потому что у Пламени есть особенность, помимо сплавить, перестроить что-то, оно несёт состояние рекогносцировки. То есть, оно меняет и самое важное – перезаписывает все те накопления, которые есть в Образе. И которые есть в Образ-типе, как в синтезе количества образов, которыми мы действуем. Вот есть Образ один, с разными глубинами многослойности, многомерности, а есть Образ-тип, где это состояние отражается через материю, Зерцатика. Она берёт и зеркалит многослойностью явления. Фактически Чаша в Хум или допустим, сфера ИВДИВО, она под ступнями тоже имеет Зерцало. И эта многослойная зерцатичность материи – это количество образов, которыми мы живём.

То есть, он реструктуризирует свою типологию действия и из Иерархии, как из концентратора Огня, где именно в Иерархии, допустим, Аватарессы Синтеза своими Отделами, Огнём работают с Частями Изначально Вышестоящего Отца для роста человечества – всё это идёт на уровень Образ-типа.

И тогда Образ-тип – это та Часть, которая Волей Отца начинает синтезировать Огонь, Огонь в своих действиях. И тогда всё, что связано с материей – это достижение Образ-типа, то есть это тело, которое формирует свои особенности.

Есть на физике такое хорошее слово конгруэнтность, то есть состояние этакой стыковочности. Тогда получается, что Образ Отца меняется структурностью Пламени Отца, переплавляется и если Субъект начинает заниматься собою, то потом работа идёт в смене количества образов в Образ-типе. И тогда внешнее состояние доверия к процессу, познание самоорганизации, состояние присутствия. Мы где находимся, мы чем занимаемся, мы чем являемся, отражает всё то, чем внутри настоящего субъекта занимается.

128 Образ-типов

И в этом явлении философы Синтеза разрабатывают 128 Образ-типов. Вот тут 128-й Образ-тип – это Синтезирующий. А начинается всё с Преобразующего Образ-типа.

В чём смысл этих разных названий? В том, что если Образ-тип – это отдельный Огонь Изначально Вышестоящего Отца то, во что мы погружаемся, мы становимся как раз этим Образ-типом. То есть, мы носим это явление для чего? Чтобы сложился Синтез Пространства, и специфика Духа получила эту характеристику. То есть, когда мы говорим, например: «знаем, мы – такая-то личность, наши характеристики, качества и свойства такие-то» и мы сами знаем – более-менее. Так вот, что с точки зрения Духа, характеристики Духа – это

качества Образ-типов по его спецификам, которые он собою несёт

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 128. Синтезирующий | 98. Манический |
| 127. Парадигмальный | 97. Компетентностный |
| 126. Философский | 96. Ивдивностный |
| 125. Научный | 95. Иерархизирующий |
| 124. Вышколенный | 94. Полномочносвершенный |
| 123. Конфедеративный | 93. Синтезностный |
| 122. Метасинтезный | 92. Творящесинтезный |
| 121. Психодинамический | 91. Статусный |
| 120. Цивилизованный | 90. Посвященностный |
| 119. Стратегический | 89. Метакомпетентный |
| 118. Культурный | 88. Метаивдивностный |
| 117. Антиномический | 87. Метаиерархизиру-ванный |
| 116. Гносеологический | 86. Метаполномочносвер-
шенный |
| 115. Планосинтезный | 85. Метасинтезностный |
| 114. Практичный | 84. Метатворящесинтезный |
| 113. Пламенный | 83. Метастатусный |
| 112. Отцовский | 82. Метапосвящённый |
| 111. Аватарский | 81. Частный |
| 110. Владыческий | 80. Системный |
| 109. Учительский | 79. Аппаратический |
| 108. Ипостасный | 78. Частностный |
| 107. Служащий | 77. Синтезмиротелесный |
| 106. Посвящённый | 76. Метамиротелесный |
| 105. Человеческий | 75. Тонкомиротелесный |
| 104. Иерархный | 74. Физикомиротелесный |
| 103. Творцовский | 73. Поядающий |
| 102. Теургический | 72. Истинноивдивоцельный |
| 101. Майтрейный | 71. Высокоцельноивдивоцель-
ный |
| 100. Христичный | |
| 99. Буддичный | |

Образ-тип

Книга философов Синтеза Омской области

- | | |
|--------------------------------------------|-----------------------|
| 70. Изначальновышестоя-
щеивдивоцельный | 39. Законный |
| 69. Ивдивоцельный | 38. Императивный |
| 68. Иерархическоцельный | 37. Аксиоматический |
| 67. Изначальновышестоящевы-
сокоцельный | 36. Начальный |
| 66. Высокоцельный | 35. Принципиальный |
| 65. Высокоцельнореальный | 34. Методичный |
| 64. Синтезный | 33. Правильный |
| 63. Волевой | 32. Синтезогненный |
| 62. Мудрый | 31. Синтездуховный |
| 61. Любящий | 30. Синтезсветный |
| 60. Творящий | 29. Синтезэнергичный |
| 59. Созидающий | 28. Творящефизический |
| 58. Реплицирующий | 27. Матричный |
| 57. Жизненный | 26. Содержательный |
| 56. Воскрешённый | 25. Живный |
| 55. Пробуждённый | 24. Аннигиляционный |
| 54. Генезисный | 23. Синтезтелесный |
| 53. Человечный | 22. Гармонический |
| 52. Служивый | 21. Мерностный |
| 51. Вершащий | 20. Воссоединённый |
| 50. Практикующий | 19. Самоорганизующий |
| 49. Могуущественный | 18. Восприимчивый |
| 48. Ивдивный | 17. Синтезфизичный |
| 47. Сверхпассионарный | 16. Идивный |
| 46. Истинный | 15. Иерархический |
| 45. Окский | 14. Имперационный |
| 44. Красивый | 13. Лидерский |
| 43. Константный | 12. Синтезначальный |
| 42. Знающий | 11. Основной |
| 41. Мерный | 10. Параметодный |
| 40. Стандартный | 09. Творческий |
| | 08. Аматический |
| | 07. Индивидуальный |

06. Интуитивный
05. Креативный
04. Когнитивный

03. Воспитанный
02. Познающий
01. Преобразующий

Вопрос в том, что с этим нужно делать? Эта проблематика заключается в том, что мы синтезируем и задача Образ-типа насинтезировать в нас условия, которыми мы бы жили для активации Духа. Что значит активация? Самая первая активация – это явление Движения. То есть, когда мы включаемся в какой-то процесс физичности, мы входим в активацию, где активностью действия, даже мысли, какого-то процесса осмысления, какого-то процесса понимания, распознавания, рассуждения, мы настраиваемся на процесс, в котором мы начинаем ориентироваться. И чем выше Образ-тип в специфике Духа, тем *бóльшая* ориентированность в познании процесса, который происходит с нами или с рядом находящимися, у нас быстрее наступает. Для чего это важно? Ориентирование внутреннее и внешнее помогает каждому из нас сложиться на скорости. Это как раз к вопросу Наблюдателя, к следующим тенденциям роста.

Может быть, вы иногда на себе замечали или просто даже внешне на людях: когда человек развивается, развивается, развивается, доходит до определённой предельности и дальше его развитие замирает. Факторов, конечно, может быть много. Но, это как раз – внутреннее состояние, что человек познал с точки зрения активности, которой он проявился, то есть **степень активности равна познанию**. Перестаём познавать, степень активности падает, и внутреннее состояние жизни замирает. Есть же такое рассуждение, что, если мы с вами будем заниматься каким-то делом, наша жизнь продлевается наличием внутренних и внешних дел. Тогда получается, что дело, как раз тоже, которое находится на уровне ипостасности, на горизонте Понимания, формирует в специфике какой-то особенности для каждого из нас возможности разработать что-то, чтобы внутри вызывало этот интерес действия. А само состояние ин-

тереса – это внутреннее состояние такого побуждения. И когда мы побуждаемся к процессу, мы двигаемся вперёд: есть побуждение – есть познание. Будет познание, в этом познании формируется доверие: доверие к ближнему, доверие к самой тенденции, доверие к системе

И тогда мы в этой систематике начинаем что? Проявляться. И тогда специфика Образ-типа: он нам помогает в этой 128-ричной характеристике, понимая, какой Образ-тип мы собою являем, просто заняться проявленностью.

Развитие Образ-типа наступает тогда, когда, внутреннее равно внешнему

Хорошая позиция развития Образ-типа наступает, когда внутреннее равно внешнему.

Но самая большая выразимость Образ-типа – это то, что он компактифицировал собою, то есть весь компакт внутренних и внешних действий. И хорошая позиция развития Образ-типа наступает тогда, когда внутреннее равно внешнему. Вот не когда внутреннего больше, внешнего меньше, или наоборот внешнего больше, а внутреннего меньше, когда и внешнее и внутренне – оно равно.

И при этом такая же работа идёт в Образ-типе. То есть сам внутренний компакт Образ-типа, он всегда стремится выровняться из внутреннего с внешним. Но это проявляется через одно явление, через то, что мы говорим, о чём мы думаем, а самое главное, что мы делаем.

И вот вопрос в том, какую цель мы ставим? Мы ставим цели, которые нас будут развивать или мы ставим цели, которые будут нас делать чуть лучше, но не вести нас в разработку. Вот когда мы начинаем разрабатываться, мы начинаем как раз фиксироваться условиями, когда мы практикуем. То есть, если мы начнём это практиковать, и у нас это будет получаться. И тогда Образ-тип начинает выравнивать условия внешние и

внутренние. Иногда, мы мучаемся, переживаем только потому, что мы вовне являем одним Образ-типом, а внутри несём совсем другое Образ-типом.

И вопрос здоровья Частей – это не принцип болезни, а в том, что любая Часть несёт определённые накопления из процессов частностей, а любое состояние накопления – это работа Духа. Если мы сейчас говорим, что в Духе организация идёт Образ-типом, то Образ-тип тогда каждой Части через частность делится какими-то своими свойствами и характеристиками.

Поделился Образ-тип чем-то, например, взял и подкрутил какую-то гайку в минусовую сторону и Разум начал как-то выделяться от других Частей в большей степени. И выделяться не внешне, а внутренне, через какие-то слова, формулировки, действия, поступки. И всё это начало иметь тенденцию негативной оформленности во внутренней тенденции внутреннего мира. Допустим, мы начинаем это собою чувствовать. И тогда включаются условия Пространства Изначально Вышестоящего Отца или Аватаров, где это собою мы замечаем. И начинаем эти процессы постепенно выравнивать. Чем? Ну, хотя бы решать этот вопрос тем, что мы перестаём так себя вести, как вели всегда, просто берём и купуем этот процесс. И это есть уровень Образования, то есть даже не воспитанности, а Образования. Потому что Воспитание будет играть тенденцию Воссоединённости тем, чем мы наполняем, что-то почитали, что-то посмотрели, мы воссоединились. А Образование будет синтезировать тот объём Воссоединённости, который мы внутри усвоили.

И Образ-тип это будет собой отражать даже через внешнее проявление жестов или каких-то слов, которые мы себе допускаем в отношении к кому-то или между собою. И в принципе эти вопросы регулируются, но одна тенденция должна помочь нам - **внутренняя решимость, если мы решаемся, мы так начинаем себя развивать.** Если не решаемся, мы просто прослушиваем, и оно остаётся просто как состояние компакти-

фикации. Взяли, скомпактифицировали и оно осталось. Мы много чего по жизни проходим хорошего, ценного, важного, но не вводим это в физическую реализацию только потому, что необходимо менять Образ-типичные действия. Задача Образ-типа передать всё, что накопил Субъект во внешнее выражение, чтобы другие выросли.

Образ-тип – это всегда перемены

Получается, что Образ-тип – это всегда про перемены. И тогда Образ-тип всегда что? Любит возглавлять. Поэтому слово лидирующий, то есть он входит в какой-то пик организации внутреннего ведёния. И лидирующее выражение Образ-типа, когда Образ-тип перестраивается в своём Пространстве на ведение Синтезом.

Вот 128-й Образ-тип – он синтезирующий, то есть всё, что накопили Ипостась или Учитель Синтеза или Учительница Синтеза в реализации от Отца в Стандарте, отражается в нашей Должностной Компетенции. И задача у **Образ-типа** суметь это качественно, компетентно выразить вовне, передать всё, чтобы все, кто рядом в этом находятся, выросли. И тогда он опустошается, освобождается и имеет возможность идти дальше.

Поэтому, служение через командную степень ответственности – приветствуется, потому что мы тогда отвечаем принципам «все за всех». И когда «все за всех», тогда получается, что внутри Образ-тип получает состояние Истины, а это тогда – познание Внутренней Философии. Философия – это Мудрость, которую можно накопить только набором новых методов действий как индивидуальным опытом.

Тогда Образ-тип фактически живёт набором различных опытов действий, которые он копит своим физическим применением. Накопил, отдал, реализовался, вырос, другие выросли и идём дальше. Есть такое выражение, что когда мы служим, то мы восходим вместе с теми, кому мы служим. И тогда большая

такая проблематика – по-настоящему посмотреть в свой Внутренний мир. А служим ли мы так, как мы физически говорим?

Когда мы проходим степень метагалактического образования и этим ещё вовне проявляемся. То, что мы получаем на Синтезе, как мы это вводим в служение? Да, мы меняемся, но это состояние смены предполагает служить не себе в этом изменении, преобразении. И есть такое предположение или явление, что к нам подтягивают только тех фактически, кого подводит Отец, то есть случайности не случайны.

И тогда **Образ-тип в Пространстве – это та Часть, которая как раз и реагирует на случайности, которые не случайны.** То есть, есть в Сути Отца такое явление как символы и знаки, но знаки – это больше смыслы, а вот символы – это больше суть. И тогда мы начинаем ориентироваться и замечать: почему так, почему не иначе? Если мы настраивались на это, произошло вот это. И мы тогда опять же приходим к тому явлению, которое называется тенденция, то есть мы начинаем отслеживать Образ-типом тенденции, которые мы сосканировали.

Образ-тип будет меняться только тогда, когда мы что-то делаем сами с собою. И преобразая Образ-тип, мы ловим тенденцию Отца, чтобы поменять внутреннюю структуру как вовне, так и внутри. И у Посвящённого есть такая штука: «Вначале сам, потом с другими». Тогда получается, что Образ-тип будет меняться только тогда, когда я это делаю сам с собою, то есть беру и начинаю. И вопрос не потому, что никто не хочет вкладываться, а потому что есть такое понимание, что Дух, он более или менее взрослый, то есть он имеет какой-то опыт действия. Понятно, что взрослость она бывает разная, но вопрос заключается в том, что до 23-го архетипа, наверное, никто из нас не будет взрослым, с точки зрения Духа. И, вопрос в том, что, когда мы понимаем и познаём, взрослость проверяется тем, что лишние объяснения и уговоры нам уже просто не нужны, мы берём и начинаем это делать.

И это проверка Образ-типа, когда он просто входит в состояние самодостаточности. Где, само состояние, *само* это как себе, не само во внешнем выражении самости, а себе. И тогда Я-Есмь это какое-то состояние, которое вначале я это проверяю на себе, а потом отдаю во внешние организованности. Посвящённые пятой расы, которые занимаются йогой или какими-то практиками, не поверхностная игра в Дух, а которые реально чего-то достигают. Если почитать какие-то книжки, то в принципе, чтобы дойти до практики глубокой организованности – это затраты 50 тысяч часов, то есть, когда 50 тысяч часов мы что-то делаем. И, тогда насколько Образ-тип в Пространстве наработал, где часы – это время, а время – Огонь, наработал количество Огня, где каждый объём Огня – это же огнеобраз.

Цикличность жизни Образ-типа

Получается, каждый объём огнеобраза или каждый огнеобраз – это тоже какой-то Образ, который мы стяжаем. И, когда мы стяжаем, при стяжании Абсолюта или при работе с архетипом, или при работе с какой-то Частью, или при итоговой практике 512-ти 513-льонов – мы сразу же входим в компакт количества квадрильонов, триллионов, секстиллионов, септиллионов, октиллионов Синтеза Образа и вот это всё нас начинает развивать. И, тогда **условие, что количество времени, которое мы затратим, будет равно тому качеству, которое мы нарабатываем в этой деятельности.** И тогда возникает ли устремление в это во всё погружаться самостоятельно? Образ-тип настолько включается в состояние свободы действия, что никакие внешние факторы поддержки не будут нужны, пока не начнётся командная работа.

А командная работа – это практика, поэтому, иногда в служение мы ходим, между собой общаемся и мы видим, что в практике, например, человек активный в позиции всё для всех, а выходит из практики – он как бы сам по себе. Это нормаль-

ный Образ-тип здоровый, которому не нужна внешняя поддержка, потому что он внешне поддерживается своим наличием с Отцом, с Кут Хуми, и только тогда открыт в проявленности или в выражении, когда включается в командную работу. И состояние – один в наборе объёмов Синтеза, потом в группе, когда мы отдаём этим явлением, мы все вместе вырастаем, мы опять входим в свою индивидуальную работу, опять возвращаемся. И это состояние качель, если это корректно назвать или состояние сингулирующей, когда мы приходим к точке, обнулились, пошли на следующий виток спирали. Если видели, то космологи рисуют таким же образом состояние метагалактики как спиральное развитие системы Космоса.

И тогда Образ-тип развивается, как и Дух, по спирали, то есть идёт состояние циклов, процессов, которые он проходит. Любое состояние цикличности исходит от того, что такое явление было, что Учитель – он решает, а Владыка – выбирает, а Аватар начинает это применять. Тогда получается, что в Служении вовне в Столпе, мы Учителя Синтеза и то, что мы решаем в Образ-типе куда пойти, что стяжать, что сделать, как сказать – это состояние, в том числе, нашего цикличного процесса. То есть, мы копим, копим, копим Синтез, потом приходим на Совет исполняем, цикл закончился, там две недели, полторы недели, месяц и мы опять входим в состояние решения каких-то внутренних вопросов, которые мы делаем с Аватарами Синтеза в организациях, в управлениях физического применения или даже в физической жизни. Потом, мы это всё отдаём вовне, и Подразделение тем самым растёт. Но, что должно быть в действии Образ-типа, чтобы ему хотелось применяться в коллективной работе? Как думаем, какая потребность должна быть реализована или тенденция действия? Образ-типу нужно видеть финал, то есть состояние вывода, выхода, что же он будет по итогам с этим делать. И, тогда Образ-тип, это тот инструмент – это та Часть, которая очень быстро отделяет зёрна от плевел, то есть такое состояние – быстро щёлкает, когда его

хотят ввести в какое-то состояние двусмысленности подхода действия.

Есть такое явление, когда в принципе, люди обманываются. Помните, разные там пирамиды, мошенники они внутри как раз идут на интегрированности каких-то вовлечённостей. И просчитать этот момент может Образ-тип пониманием, к какой тенденции, мы приходим. То есть, он даёт состояние сканирования Пространства и это эффект «мы где?», когда Образ-тип, как 23-я Часть, начинает сканировать и чувствовать все нижестоящие проявления, вплоть до движения в Образе Отца.

Что первое чувствует Образ-тип? На что он настроен? И когда мы приходим в какую-то среду, чтобы понять наше – не наше, будем – не будем, мы сканируем в Пространстве эталонность, она подходит или нет.

Эталонность стоит на уровне Любви, а Любовь — это записи Энергии. И, если внутри с точки зрения функциональности мы в Пространстве сканируем, что есть какие-то компакты энергии, с которыми нам сложно, не понятно, это не наше, то есть «не нашего поля ягода», то есть мы абсолютно разные. То вопрос в том, что Образ-тип сразу видит тенденцию, к чему это приведёт:

- ✓ нужно из этого либо мягко выходить,
- ✓ либо, если нас туда поставили, чтобы мы этим занимались – мы должны это разрабатывать и перевести на определённый и нужный уровень.

Хорошие управленцы или компетентные руководящие таких постов – это как раз развитый Образ-тип, который умеет управлять как раз этими тенденциями, в том числе функциональной силой всех тех, кто образует пул организации участников этого процесса.

Глава 4. Тенденции Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца (ИВДИВО)

Команда коллектива ИВДИВО – это команда Образ-типа

Поэтому, для начала предлагаем так посмотреть на Образ-тип. Вопрос нашего восприятия как раз Образ-тип, когда есть цикл развития ИВДИВО и где-то есть период, когда мы можем годами быть в одной определённой архетипичности и долго развиваться в этом, а есть тенденции, когда Отец идёт в Метагалактиках и Октавах и мы видим их 64-мя порядками. И для обновления какой-то системности и становления Синтеза требуется, чтобы менялась физика. И физика меняется Стандартами, переходами к жизни Частей и компетенций, в которых мы служим.

И здесь единственное, что нам можно взять в явление – это некий объём идейности, которым должен наполниться Образ-тип, где каждая идея имеет свой набор смыслов, который организуется внутренним качеством.

И вопрос, когда мы встречаемся, сталкиваемся, метаем искры друг на друга – это состояние искромётности Духа, когда мы просто стоим на разных горизонтах и один другого начинаем мочалить.

В принципе, каждый перетягивает друг друга в свой Образ-тип. И если люди культурные в своих базовых настройках, такая сверхкультура внутреннего развития есть и в философии она как бы воспитана, то внутри нет смысла выяснять, чья истина главнее. Есть просто культурный код такой некой синтезфизичности, где вы понимаете, что каждый – на своих каких-то возможностях, но при этом мы – правы. И тогда между нами формируется нейтральное пространство. Когда мы в этом нейтральном пространстве принимаем точку зрения другого, мы вместе начинаем идти каждый своим путём, но параллельно. Помните, где две параллельные никогда не сходятся?

И вопрос, что между этими двумя параллельными как раз складывается состояние Духа, когда мы что-то можем продвинуть, при всём при том, что нам это вдвоём или втроём, или какой-то команде интересно. И тогда интересный такой посыл: мы находим, что будет хорошо, если мы начнём включаться в такое явление – есть степень командной ответственности. И, в принципе, в социуме это довольно-таки раскрученная тема. Когда мы начинаем развиваться Должностной Компетенцией, чтобы Образ-тип тоже начинал как-то проявляться, и ему было, грубо говоря, понятно, где он находится, он должен понимать, что есть коллективная ответственность или командная ответственность за всё, что происходит. Тогда Духу внутренне спокойно, потому что при всём при том, что эпоха коллективная пред Отцом, но при этом, пред Отцом мы стоим один на один самостоятельно. Всё равно, командное образование в подразделении – это коллективное действие. И **команда коллектива – это команда Образ-типов**, где у каждого из нас свой Образ-тип. Только у всех он имеет окраску своей образованности, культурности, специфики, там ещё каких-то особенностей.

Напряжение это исходит из чего? Из пространства, в которое попадает Дух с этим выражением человека в этом Образ-типе. И вопрос заключается в том, что если всё идёт от условий Отца, значит то, куда мы попадаем, для чего-то нам надо. Тогда смотрим эффект первый: **степень Образования равна проявленности Образ-типа спецификой накоплений Духа**. Всё! Значит, любой процесс, где мы участвуем это нужно для того, чтобы Дух образовал или образовывался новым Образ-типом. Всё.

И вопрос, чтобы, зная это не возвеличиваться над братией, а просто понимать, что у каждого из нас свой Образ-тип, вопрос доходчивости объяснения процессов, которые происходят. А доходчивость объяснений исходит из Наблюдателя, потому что, если Наблюдатель отнаблюдал какие-то позиции, он уловил тенденции. И тенденция конца разговора будет такой-то: либо мы мирно разойдёмся, либо мы друг другу наобъясня-

ем серьёзно. И тогда вопрос тенденции – это всегда про Наблюдателя. Иногда тенденции воочию видны через речь, а иногда тенденции сканируются по Пространству, то есть по полю в ИВДИВО каждого. И вопрос в том, что чувствует по Пространству в поле эту тенденцию Образ-тип? Он чувствует, что внутри кто-то придёт и будет старательно его пересинтезировать.

Есть состояние «припереть к стенке», чтобы как-то воспитать, допустим, или организовать, когда ловят на горячем или по факту. Кстати, как раз состояние раскрываемости, помните, что «всё тайное становится явным» – это степень раскрываемости в любых, особенно в органах специфических. Оно идёт от качества Образ-типа того, кто занимается теми или иными формами расследования, то же самое – в науке, в исследовании, то есть, **всё зависит от лидирующего или ведущего Образ-типа того Наблюдателя, который ведёт ту или иную форму деятельности.**

И видя тенденцию направляющего действия, мы начинаем ориентироваться и выбирать линию или стратегию поведения, как отстроить отношения с тем, с тем, и с тем компетентным, понимая, на что можем выйти. Получается, что Образ-тип с точки зрения образования даёт много возможностей. Вопрос заключается в том, чтобы эти возможности мы брали и потом ими благополучно транслировали на физику.

Дух и Идейность

То есть, чем больше Образ-тип у нас развит количеством Синтеза и Огня, тем больше идей у нас есть для внешнего проявления, не то, чтобы как-то собой проявляться вовне, а для того, чтобы внутри сложить состояние возможностей действовать и служить. Потому что, когда идея нас тянет идеями, мы начинаем развиваться. И Образ-тип тянет условия, Пространство наполняется и нам интересно действовать.

Само состояние атмичности – это работа Сердца, то есть ракурсом Лотоса Духа. И, одно из условий работы Образ-типа – это работа с Духом каждого из нас. Тогда Дух имеет то же количество Образов, которыми он проявляется вовне. И, идейный человек – это высоко заряженное состояние Духа, который пестрит инсайтами, то есть он, вовне отдаёт какие-то идеи и чем он больше их отдаёт, тем внутренний потенциал силы или качества жизни, в том числе и в проявлениях, он собою имеет. Это отражается на всех сферах действия.

Человек специфичен тем, что у него гиподинамия, в общем, мало двигается. То же самое и у Духа, если у Духа начинается гиподинамия, он не проявляется количеством идей и, вроде бы нас там перекрывало количество, было много-много, потом мы доходим до какой-то предельности, и они как будто иссякают. Это состояние иссякания, это когда мы завершаем какое-то одно качество и нам нужно накопить силы, чтобы выстрелить в следующем качестве, и мы начинаем себя напрягать. Нужно дать себе время внутренне сложиться на это проявление. Состояние иссякания или преобладания наступает, потому что любое Сердце живёт насыщенностью. Если Дух умеет насыщаться Синтезом и Огнём, внутреннее качество всегда выйдет в хорошее состояние идейности. И тогда идея как локомотив тянет нас вперёд. Мы ищем какие-то виды работ, виды реализаций, направления действия, какие-то процессы, в которых нам интересно.

То же самое в организации с людьми, если кто-то уходит не потому, что ты плохой, а потому, что внутреннее состояние идейности меняется и мы уже идеологически разные. Вопрос, что физически мы можем горевать, но горе делу не поможет. И чтобы внутри мы менялись, надо найти своих, где свои по Духу не однотипичны, а идейно равные. Это состояние человека идейного, когда он находит тех, с кем он эти идеи может физически применить или реализовать, кто его даже хотя бы просто выслушает, грубо говоря, единомышленники, то есть люди находятся на одной волне.

Мышление – это качество Служения. Это часть Служения. А Служение и Мышление, они включаются в Сердце и в Человечность как Часть, как Наблюдатель всего и Образ-тип включается. Так и Мышление со Служением, как четвёрка, включаются в состояние Сердца и в Человечность. Тогда вопрос, что на уровне Духа в работе Лотоса Духа? Чем мы насытились в Образ-типе, тем мы и живём, то есть это вопрос насыщенности.

Если вы вспомните, Сердце как мышечный орган, он внутренне полый, где идёт прокачка крови. Вот, фактически, если можно так сказать, то Образ-тип он прокачивает Дух различными Образами Идей, которые он стягивает из ИВДИВО от Отца, включается во внешнюю реализацию, человек отдаёт, и мы отдаём, освобождаемся, опять начинаем стягивать. То есть этот процесс очень похож на вдох-выдох. И всё, что связано с явлением – ввести и выпустить, это явление Образ-типа, он вводит и выводит, вход и выход. Например, включились в какой-то процесс – вошли, побыли, организовались, что-то не понравилось – вышли. Выходят наши идеи и выходит Дух, потому что он не нашёл поле для деятельности, Пространство не его или наоборот его – берёт и остаётся.

Скорость и Образ-тип

Кстати, Скорость принятия решения, которое характеризует качество нашей с вами личности, основывается на скорости внутренней работы Образ-типа. То есть, мы принимаем решение на основании количества Образов. Очень простой пример: нам дают какую-то ситуацию, мы с ней ознакомились, углубляемся уточняющими вопросами, там что-то, как-то прощупали и, если у нас на это вспыхивает количество Образов больше, чем требует это предложение, мы решение принимаем быстро, потому что мы знаем внутри, как его уже хотя бы, начать решать. Если идея или предложение шикарное, но при всей вашей головастости, грамотности у нас срывает два-

три-четыре до семи Образов, так как это седьмой горизонт, мы внутренне понимаем, что мы не тянем. И здесь есть два выхода: либо отказаться, либо согласиться – чтобы научиться, вырасти. И, если мы соглашаемся, чтобы научиться и вырасти, мы тогда внутри начинаем этим делом обучаться и образовываться. Всё, Образ-тип нашёл себя, вернее, действие Образ-типа Духа, и мы начинаем в этой тенденции развиваться.

Тенденции Образ-типа

Образ-тип – это всегда между Отцом и ИВДИВО, то есть, то пространство, которое внутри, когда Отец усиляет Образ, в каждом из нас.

Образ-тип имеет такую особенность – он просчитывает какие-то тенденции, мы говорили выше: «тенденции прощупывает», Вот Образ-тип просчитывает, Образ-тип включается в состояние, когда видит синтезом сколько *и* Образ-типичным действием служит подразделение. Значит, потом этим курсом, входя в служение в Дом, мы начинаем понимать, какой Образ-тип у подразделения.

Если в хорошем варианте, он должен быть минимально Служащим, а, в лучшем варианте, он должен быть Аватарски-Владыческим. А, в таком срединном Служащем, как Ипостась курса, мы начинаем интегрироваться и встраиваться в ту стилистику служения, которая есть по Образ-типу в Подразделении.

Если служащие всего подразделения не безалаберны к Стандартам Отца и к Служению, то все, кто проходят любой курс, они начинают сканировать Образ-тип и включаться в это явление. Если Образ-тип компетентных и служащих силён Синтезом, устойчив Аватарами, есть состояние – «непреклонности в исполнении». То есть, мы можем быть гибкими в восприятии, но мы непреклонны в исполнении. То есть, взяли и не сразу сдали, а закончили, исполнили, дошли, сложили – это

непреклонность. И, кстати, непреклонность – это характеристика Духа, он может быть гибкий в подаче, но непреклонен в исполнении. Кстати, аттестационная комиссия, то есть мы можем быть мягкие, но в случае чего количество Огня такое, что проверка не на мелочах, проверка на делах, а любое дело – это Части.

Значит, вошли в Образ-тип подразделения, включились, выявили тенденцию, посмотрели, куда вообще дело движется, чем оно пахнет и если по итогам мы чувствуем, что дело будет пахнуть керосином, то фактически тогда работа всего нашего явления Образ-типом накручивает это пространство. И тогда получается, что мы начинаем сканировать и понимать, что тот Образ-тип, которым живёт подразделение – это возможности пространства для Синтеза подразделения ИВДИВО.

Тогда получается, что Образ-тип – это настолько живое явление в практичности своего выражения, такой практицизм прямо: «живой-живой-живой», который требует действий, которые будут находиться между чем-то и чем-то, формируя пространство. И если мы на это с вами соотнесём и вложим в это фактор нашего служения Отцу в Должностной компетенции, то получается, что внутренне уже на 50% не то, чтобы реализовались, а начали нести собою тот Синтез и Огонь, которые дал Отец. Потому что, когда Образ-тип находится в пространстве, он не может исключать фактора присутствия «мы где?» А значит, уже является на 50% носителем этого явления и следующие 50% или 49%, или 51%, как у кого получается – это уже наши дела через фактическое применение.

И Образ-тип воспитания образовательных типов несёт внутреннюю свободу выбора через решение, которое принимает Образ-тип. И когда мы практикуем, количество практик развивает в нас не свободу, а напрактикованность уметь выбирать в практичности выбора, чтобы знать, как дальше или повести, или сделать, или исполнить, то есть вариативность действий.

И если Образ-тип – это Пространство и пространство мы видим сферично. И у Учителя, есть особенность сектральности, где каждый сектор обозначает направление нашей деятельности: здесь наше служение, здесь наше личное, здесь человеческое, здесь наше должностное, здесь ещё какое-то.

Образ-тип – это же телесность, значит, тогда у тела есть особенность – тело всё проверяет на себе. Грубо говоря, примерить костюмчик, тело примеряет на себе. Когда мы сразу же начинаем говорить тенденциями – сложно или легко, мы сразу же ситуацию оцениваем, и тело через ментальную оценку входит в характеристику именно этого процесса.

И тогда, как бы мы себя не убеждали, что это важно, что это нас поменяет, что это нас разовьёт, мы уже оценили и, уже дело дальше будет работать с точки зрения процессов даже когнитивности. А есть Образ-тип когнитивный, который наш ментал никак не переключит. Почему? Мы уже оценили. И тогда есть такая тенденция: **научиться вначале ничего не оценивать, просто наблюдать**. И через какое-то время, когда мы в пространстве разберёмся, с точки зрения Образ-типа, уже будет понятно, что делать с этим дальше. При всём при этом, критичность мышления должна быть – как бы куда не вляпаться.

Образ-типу очень важен Мир, в котором он живёт

А откуда пойдёт критичность мышления? Через состояние внутреннего присутствия с Отцом одним простым явлением – «Ни один волос не упадёт, если на то не будет Воля Отца». Ведущее явление – Воля Изначально Вышестоящего Отца.

Воля пишется Огнём в Дух и Дух внутренне чётко понимает, что Отец нас ведёт. А что нужно, чтобы ведение было таким, грубо говоря, направляющим, ведь есть же разное ведение. Есть такие ведения, где мы и не видим, куда нас ведут, мы просто идём на всей своей Вере. А вот направляющее ведение – это состояние, когда мы доверяем тому, что происходит во-

круг нас. Если вокруг нас ничего не происходит – не значит, что мы не идём. Мы копим условия, чтобы к чему-то прийти.

Так вот, Пространство – это всегда про накопить. И мы накапливаем, чтобы это взять. Вспомните, пожалуйста, для науки это будет близко: 64-е базовые Части, где в 64-х базовых Частях есть четыре 16-рицы:

- ✓ 1-я – с 1-й по 16-ю – Энергия,
- ✓ 2-я – с 17-й по 32-ю – Свет,
- ✓ 3-я – с 33-й по 48-ю – Дух
- ✓ 4-я – с 49-й по 64-ю – Огонь.

И Образ-тип входит во вторую 16-рицу – это организация столпности Светом, где вопрос Света – это критерии качества Мудрости.

Значит, тогда Воля Отца, которую мы формируем в Образ-типе количеством образов – это накопленный опыт, записанной Мудрости в Свет, который вызывает у нас утончённость или тонкое состояние восприятия.

Что нам даёт любой мир, что нам даёт внутренний мир? Внутренний мир – внутренний космизм, внутренняя метagalacticность, внутренняя вселенскость, внутренняя октавность.

Что даёт внутренний мир? Нам внутренний мир всегда даёт физичность. Куда бы мы ни пошли – мы выходим в физичность и в мировость действия. Тогда, Образ-типу очень важен мир, в котором он живёт: Синтезный мир с Аватарами, Метagalacticкий мир, где мы организуемся, и где активация идёт Духа с Волей.

Образ-тип видит транскрипцию репликации, берёт это за матричную основу и начинает этим действовать. Это как раз очень хорошо совместимо с умением на седьмом горизонте, потому что умение – это когда у нас что-то есть. Если у нас в Духе что-то есть – мы это умеем делать: держать ложку, играть на музыкальном инструменте, вести какое-то мероприятие или

проводить разработку какого-то мозгового штурма и в этом наступает лёгкость.

Приходит «правда» и она развенчивает все там какие-то сложные проявления. Тогда, **Образ-тип – это всегда за процесс правды.** А состояние Пра – это явление работы Ипостаси, как раз, где мы находимся в активации Частей. И, если мы сейчас свяжем Пра – как качество Частей внутреннего мира ипостасности как тот, кто творит это явление, тогда мы, получается, выходим за... что, если нам сложно, значит, мы куда-то упёрлись. То есть, просто вошли в стену, вошли в угол, вошли в какую-то предельность. Но это не граница, потому что граница – она предполагает переход на следующий уровень. А если предельность, то мы дошли до предела, который конечен и тогда, либо новый путь и восхождение, либо остановка, и дорабатывание того, но уже в большем качестве, что уже прошли. И так, и так возможно.

Поэтому вопрос, когда мы испытываем сложность, мы внутри должны спросить себя. Эта сложность для чего – для разработанности Образ-типа? Или это говорит о том, что где-то мы зашли в тупик и необходимо искать выход в сложившихся обстоятельствах? Но, с точки зрения практики, есть один интересный ответ – сложно тогда, когда мы не делаем.

И тогда, мы себя, такими объяснялками перестраиваем и нам станет интересно внутри своего внутреннего мира жить. То есть, мы не будем сбегать во внешнюю практику – быть ведомым, а будем углублять внутреннюю практику, где за себя нужно отвечать. И тогда, **Образ-тип – это умение отвечать за самого себя.** ПРО-СТИТЕ – просто какой-то тип действия внутреннего выражения. И чтобы мы в этом типе не просили прощения, нам нужно не упрощать наше Служение. Можно быть простыми, а можно самим упрощать, то есть обесценивать – мы никакие, нам всё сложно, нам всё невозможно, это всё не для нас, там разные проявления.

И фактически, если в должностной компетенции мы Учитель, а у Учителя есть такая особенность – он телесно обучается дееспособить частностями, где частности – это продукт Части. Вот, в Образ-типе частностью является Пространство. То есть, пространство эманурует, но внутри в Образ-типе действует какое-то содержание, чтобы это содержание дало пространству физически развернуться. И содержание, как даже название Слово Отца, то есть Совместного с Отцом какого-то Держания. Что совместно с Отцом мы держим? Мы держим ядро Части, и мы держим физически то, в чём мы её применяем.

В потоке машин, в потоке разных ситуаций, когда нужно синтезировать управление ногами и управление головой. И вот эта ориентированность в пространстве – это для вопроса действия Образ-типом. Хотите повысить Образ-тип? Занимайтесь чем-то, что мы не умеем, для действия в материи. Очень хорошее состояние – управление машиной.

Так же и в ИВДИВО-пóлисах. Мы с вами этого не видим, но тем не менее, средства передвижения там есть, при всём при том, что переход сквозь пространство, а ходим мы сквозь пространство Образ-типом, там возможен. Тогда получается, что на горизонте Образ-типа переходы пространственные, они характеризуются качеством цивилизации, которая овладевает этим видом материи.

Образ-тип, как Часть, предполагает рост или повышение своей цивилизованности. Да, Образ-тип, как Часть, предполагает рост или повышение своей цивилизованности, тогда получается, что, когда мы, как цивилизованные люди, чему-то обучаемся, мы внутренне Образ-типом каждый раз воскрешаемся. Получили то-то, обучились, образовались – вошли в состояние воскрешённости, как человек цивилизованный, сложили внутреннюю возможность.

И вот когда у нас в Образ-типе много возможностей в Частях, тогда много вариантов действия, как мы можем поступить. И мы иногда печалимся не потому, что мы плохие, а по-

тому, что у нас неоткуда взять возможности этого действия. Только мы возможности видим материальные, а ведь возможности сначала закладываются в Духе, потому что любое состояние Материи – это результат потенциала Духа.

Образ-тип качественно умеет брать. И когда мы говорим «возжигаемся» – это количество рабочего Образа, рабочих Образов, которое это явление берёт.

Каждый из нас делает вывод из того, что слышит. Такая есть фраза: «И по вере дано будет вам». Но есть обстоятельства, когда пространство реагирует только на голос. Вот Дух реагирует на голос. Например, мы не можем видеть человека, но слыша его голос, представляем человека. Мы видим Образ того пространства, как Образ-тип, которым он является через голос. Голос может играть, он может быть разный, всё зависит от того, в каком состоянии находится человек. Умение говорить в зале – это как раз работа Частей, они дают эту насыщенность, а значит, глубину. Поэтому практики мы ведём физически голосом, чтобы слышали это явление.

Задача новой эпохи – это светский контакт с Изначально Вышестоящим Отцом

Давайте увидим, что с точки зрения Образ-типа, он никогда не делит на служебное и личное. Потому что, если мы начинаем делить, мы отделяем Служение от Жизни. При всём при том, что жизнь Человека и жизнь Служащего – это разные позиции, но они в физическом теле имеют одно явление – синтезирование всего-во-всём и мы в практике такое говорим.

И тогда вопрос Целных Частей, когда Части не разделяют на человеческое и служебное – это всё вместе. Если вопрос будет по Служению Аватарский, Должностно Компетентный, человеческий вопрос усилится в семь раз, и тогда вопрос, что «человеческое ничего не чуждо». Вопрос: как мы решать его будем неотчуждённостью? Семикратно, трёхкратно, дву-

кратно или так и останемся по-человечески – это тоже Образ-тип. То есть он даёт возможность решить задачи, которые во внешней деятельности вне Синтеза, вне формирования Ядра, а может быть даже, к ним не вернёмся.

Там нет распределения хорошо это или плохо, в этом-то и есть такая деликатность работы Образ-типа. У него нет тенденции, оценить плохо или хорошо. Всё, что пришло, всё наше. Всё! Потом, когда он только начинает этим работать, и пространство что-то там начинает условиями внешне нам показывать, мы думаем: «Блин! А он вопрос: А чему мы удивляемся? – Наше – что притянулось!».

Или наоборот: «Чему мы радуемся?». Вот состояния притягиваются по подобию как раз в условиях не потому, что в подобии хорошо, а с точки зрения Образ-типа – есть что делать.

И это Образ-тип, он отражается в жестах, в мимике, в ходе мысли, в нашем голосе, в интерпретированности каких-то подходов, он собирает это всё и начинает отражаться. Если это Образ-тип Посвящённого, чем будет интересен Образ-тип Посвящённого? Тем, что он стремится всё сделать только тем, что он реплицировал. Вот он отреплицировал сейчас работу друг с другом у нас в зале с Изначально Вышестоящим Отцом, он будет радоваться тому, что он это сделал сам и получил что? Внутреннее состояние Прав, он овладел Правами, потому что Посвящённый – это Права Синтеза. Всё. Он отреплицировал Права, всем раздал, прям похоже по сказке «этому дала, этому дала, этому дала...» – это прям – Права он раздал всем. Кто-то там остался без ничего, он говорит: «Не переживай, сейчас накопим», – и он начинает накапливать. Это Образ-тип Посвящённого, то есть он такой деловой: вошёл, раздал, отреплицировал, может быть, сам даже остался ни с чем, он не переживает, он знает, что сейчас выйдет к Отцу, состязает. Но одна проблема у этого Образ-типа: он очень быстро опустошается.

Почему? Если бы внутри, в типологии поведения, он держал собою Отца или был ипостасен Отцу Посвящённостью своей, то внутри любое состояние «сделай сам и отдай другому» приводило бы к состоянию усиления Отца в многократном размере. И вопрос: у Человека – в 10, у Посвящённого – в 100, у Служащего – в 1.000, у Ипостаси - в 10.000 раз, у Учителя – в 100.000 раз, у Владыки – в 1 млн раз, у Аватара – в 10 млн, у Отца – 1 млрд, тел каждого, Образ-типом от Человека до Отца реплицируется на физическое действие.

И тогда вопрос, внутренние просьбы, внутренние работы, когда мы начинаем разрабатывать Образ-тип с формирования Образ-типа от Посвящённого до Образ-типа Отца. мы каждый раз у Кут Хуми, у Отца, вступая в диалог, решая какие-то темы, а темы – это наша станца, мы начинаем внутри включать состояние дхьяны, то есть понимания. Мы начинаем размышлять, дхьяня, прося усилить нашу ментальность в умении распознавать, различать, организовываться, выражать любым Образ-типом от Отца до Человека, тем объёмом Синтеза, который мы стяжали Цельными Частями и даём им возможность действовать, и мы держим руку на пульсе, когда всё контролируем, выходим и стягаем только физически. Вот если физика не вышла, то Части не работают.

Образ-типу важно познание, либо самопознание, либо познание внешнего действия. Попробуйте дать задание прочитать количество энциклопедий, почитать количество парадигм, разработать какие-то Ядра Синтезов, подействовать синтезом инструментов, сактивироваться в выражении зданий. У нас физическое тело получит другое качество, Образ-тип получит другое состояние огнеобразов, они будут идти сверху от Ипостасности Частей. Потому что каждая Часть несёт собою количество мерностного синтеза или мерности.

Что Образ-типу важно познание, либо самопознание, либо познание внешнего действия в понимании: «Где мы присутствуем». Тогда вопрос: «Погружаетесь так, чтобы внутри рабо-

тали Части, и они выдавали от тела Отца и от тела Кут Хуми Синтез каждому из нас?».

А Образ-тип, он проверяется на претензии. Помните, вот шутка, но, тем не менее, «претензия на интеллигентность», где состояние интеллигента, это когда три-четыре книжки прочитал, уже считаешься интеллигентом. И в Советском Союзе ликвидировали аристократов и поддерживали интеллигенцию. Где интеллигенция – это образ какой-то светскости, количество определённого образования и прочтения каких-то классиков состояния того времени – и уже интеллигенция. Но, по большому счёту, люди академического склада, если почитать литературу, они как раз по интеллигенции-то и проходились. И когда мы выстраиваемся, вспоминаем формулировку: **«Задача новой эпохи – это светский контакт с Отцом»**. Чем? Частью. Вот вам Образ-тип и делает светский контакт с Изначально Вышестоящим Отцом.

И это как раз говорит о том, что Образ-тип, он образовывается. Если мы себя будем ловить на «не очень», потом записывать, нам будет, чем себя обучать.

То есть задача в том, чтобы Образ-тип развить в организации действия, усиливая все Образы Рождения. И чтобы глаза были не настолько грустными, вспоминаем наши сферы физической деятельности, любые: от компетентной до личной. Начинаем направлять сознательно по тем делам, которые нас внутри либо беспокоят, либо суетят, либо нуждаются в физическом управлении. Образ-тип Базовых Частей, он идеально решает вопросы базового порядка, такая фундаментальность – фундаментальность для того, чтобы решить вопросы. Потому что, когда мы их начинаем решать головой, не всегда за головой есть физическое дело решения вопросов. И любой вопрос, кстати, мы с кем его решаем? Если мы вопрос решаем сами по себе, но не решаем с Кут Хуми, с Отцом, даже если нет ответа на вопрос, но есть проблема, то любое состояние обращения за помощью, будь то по здоровью, будь то по каким-то ситуатив-

ным обстоятельствам, складывает Силы Образа из Рождения Свыше, из Нового Рождения, когда мы усилиемся для преодоления или решения этой ситуации. Это и есть Ипостасность Базовыми Частями.

Типология Образ-типа

Есть состояние Образ-типа, тип – это типология, то есть то, что мы делаем на постоянной основе. Если нам не всегда нравится, что мы делаем на постоянной основе, занимаемся этим месяцем прокаливанием себя 8-рицей Частей в Ипостасности любых типологических действий. Но только это нужно обсудить с Аватаром Синтеза, как бы друг с другом обсуждение невозможно. Прямо просим Кут Хуми нас прокалить, прокалка Огня, там действие Пламени, прокалить нас от этого, этого, этого. Будоражит нас это, за дурной головой нет ногам покоя, вечно в какой-то суете. Мыслей много, дел тоже много, но эффекта мало. Просим выровнять интегрированность физически явление Ипостаси там, в материи какого-то действия и в служении в ИВДИВО. И выровнять служение в ИВДИВО и личное ИВДИВО каждого в своих условиях.

Что такое преобразование? Это смена Образа в нашем теле. Мы сейчас на Образ-типе, у нас восьмерица явления Образ-типов, то есть смена Образа каждой позиции Части.

И это должно быть внутри 8-рицы этой организации. В Образ-типе и в Пространстве – главное, получить внутреннюю удовлетворённость. Потому что, Пространство должно быть наполнено процессом действия и любой процесс – это заполнение поиска ответов на вопросы.

Любое состояние Образ-типа основано на одной особенности: мы копируем для того, чтобы потом этим действовать. И вопрос, если мы не научаемся с вами действовать сразу же, только входим в состояние накопленности, то потом есть такая тенденция – мы очень быстро перегораем. Состояние переого-

реть – это как раз условие пространства, которое умеет очень быстро схлопываться. И вопрос, что хороша ложка к обеду – это тогда, когда мы ловим момент присутствия состояния настоящего.

И тогда вопрос: когда мы как Наблюдатели в Образ-типе начинаем понимать, что наша типология всегда связана с каким-то выбором принятия решения – что дальше? Внутренняя Логоичность в Учителе в Должностной Компетенции сразу же меняет весь «марлезонский балет». Уже не хочется танцевать так, как танцевали в типологии физического действия. То есть, иногда, либо Жизнь «греет», либо мы начинаем меняться, чтобы отстроить эту Стратегию. Чтобы мы сами начинали действовать Синтезом в нас внутренне, и мы внутри в других, должны в этот Синтез поверить. То есть, мы идём на состояние организации Веры Синтеза в другом, но в данном случае мы начинаем верить в Синтез, в Образ-тип, в который мы вошли.

Вот было сказано: «Синтезирующий и Синтезтелесный Образ-тип». Мы входим в него всей Верой своей. Начинаем в него верить, воспринимать. И тогда внутри нас Образ-тип этого Синтеза начинает идти и давать нам обратный процесс. Вот, на Синтезе двойного сопереживания, между нашим внутренним и нашим внешним, – рождается какой-то результат действия. То есть фактически, мы ищем варианты как нас внутри перестроить.

Тогда вальяжность – это Образ жизни, которая идёт из Образ-типа. И чтобы было частое зажигание с исполнением, необходимо, что сделать? Вот по итогам мы же выходили в Столп? То есть, тогда синтез наших зажиганий мы куда направляем? Если мы их никуда..., правильно, и поэтому они быстро тухнут. Перегорают. Нет, не перегорают, тухнут. Протухают они.

И с точки зрения роста ипостасности, когда мы занимаемся Образ-типом, Образ-тип из Вещества берёт структурность, его характеристики. И с точки зрения Тонкого Мира,

Образ-тип будет брать состояние физичности, и всё, что связано с физической активацией Любви и Энергии. И когда мы начинаем действовать, например, повышением качества Смысла, то мы начинаем работать не с единицы, а с пятёрки, где включается причинность, буддичность сутевая, включается атмичность. Идёт состояние включения одного в другое, цельностью управления.

Тогда получается, что Метагалактический мир, как и любой другой, он чётко действует, когда Воля пишется Огнём в Дух, у нас развивается Образ-тип. Тогда именно Метагалактический мир, индивидуальными действиями развивает Волю в Духе каждого!

И преобразить Дух – ничего особенного! А развить Волю и преобразить Волю, чтобы Дух начал действовать новой Волей?! – это уже сложный процесс. Потому что нужно копить отстроенность ночной подготовки, конкретных погружений в какую-то тему, синтез деятельности подхода. И чаще всего, именно Образ-тип сталкивается с одной особенностью: внутреннее состояние одно, внешнее состояние – другое. И это между внутренним и внешним, это критический момент Метагалактического мира.

Тезисы философов Синтеза

Какой Образ-тип такое и пространство

Образ-тип синтезирует всю нашу образованность, но выбирает, где и в чём её лучше всего выразить, в каких качествах и в наборе с какой Частью.

И тогда Образ-тип начинает собирать со всех Частей, из Ядер, записей Духа, всю базу данных, чтобы сдвинуться нашему Духу к этому новому образу, поэтому и называется Образ-тип.

И Духу, надо организовать пространство, иначе он не может ни жить, ни развиваться. Даже за рабочий стол сели;

ручку сюда, блокнот сюда, и мы всё равно организуем пространство. Это задача Духа, он живёт тем, что организует пространство. Духу нужно пространство, чтоб его организовать и формировать, и через организацию пространства оперировать.

И тогда он двигается и развивается, получает в этом опыт. **Образ-тип** как Часть, которая собирает отовсюду, всё, что необходимо под эту задачу. **Образ-тип** под задачей перебирает эту комбинацию образованностей в ту, которая необходима данному Духу, по качеству какому-то для того, чтоб развернуть определённое пространство. И через сочетание разных видов образованностей, формируются разные пространства.

И мы не можем стяжать поручение, не меняясь. Нам всегда дают поручения на вырост, нужно переходить на новые границы. Взяли поручение, нужно стяжать у Отца Образ, а потом на этот Образ План Синтеза, а потом Условие. Главное для Духа в кого иду. Нет образов, в кого, то Дух никуда не сдвинется. Почему? А он не может дать задачу Образ-типу, какое пространство сформировать, чтобы сдвинуться. А у Человека-Аватара, его главная задача – **делá**, потому что дело, без тела, доведёт до беспредела. Если тело не имеет дела, *некуда* применять Части, навыки не вырабатываются, образованность не растёт. Образ-тип новое пространство сформировать не может. За любым делом, есть реализация образов. На любое дело надо стяжать Образ.

Есть дело, набирать какой-то текст, надо стяжать Образ, кем ты станешь, набирая эти тексты. Любое дело – это инструмент, а кем ты становишься, делая это дело? Отец поручил набирать текст, понятно, чтоб энциклопедии были, чтоб набранный текст, впечатывался в материю и так далее, это объектные задачи. А есть субъектные – мы. И Отец видит, что набирая эти тексты, учимся каждое слово в Огне впечатывать в материю, это наработка творца, учимся расшифровывать Синтез и это в Синтезе есть преобразование нашего Образа.

Образ-тип формирует соответствующий образ дееспособности в каждой Части или в Синтезе Частей. Все Части собираются в ИВДИВО Отца. И как только у нас появляется образ во взаимодействии, Части с оболочкой ИВДИВО у нас появляется Образ-тип, организующий соответствующее пространство в ИВДИВО. Пространство не внешне появляется, а Образ-типически внутренне. **И какой у нас Образ-тип такое и пространство мы будем охватывать.**

Ключи Пространства

Мы сталкиваемся с разными пространствами на просторах Октав и разных Метагалактик. Рассмотрим некоторые ключи пространства, как 23-ой частности.

Внутреннее для Пространства (23) – Поле (25). А поле – это тонкий мир, это тонкая взаимоорганизация. И задача развернуть Пространство однородного Поля Синтеза Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца.

Внешнее для Пространства (23) – Мерность (21). Какой метрикой какого архетипа, Метагалактики или Октавы развивается Пространство.

8-ричный ключ для Пространства (23) – Условие (16). Какой объём нашего Пространства, такое условие мы можем вместить и реализовать.

32-ричный ключ для Пространства (23) – вверху Генезис (54). Один из взглядов, – это 32-е организации, они нас поддерживают, развивают, тогда 33 – это Я-Есмь – это сам Изначально Вышестоящий Отец. Между Пространством (23) и Мерностью (21) – Скорость (22). Генезис любит Скорость. Генезис включает скорость, на которую каждый способен, с той скоростью, которую даёт Синтез, Огонь от Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров/Аватаресс Синтеза.

Пространство должно внутри правильно действовать Полем. А значит, Пространство крутит Время и Скорость. И вре-

мя наше, как Пространство, зависит от Времени и Скорости. Какое Время берём такая Скорость. Какой Скоростью пользуемся и действуем, такое Время.

Пространство жизни, зависит от того, каким выражением субъектности Отца-Субъекта 8-рицы Изначально Вышестоящего Отца в Пространстве стоим, какой Образ-тип, а значит, скорость, время зависит от нашей ипостасности, субъектности нашего Я-Есмь, Я-Настоящего. И тогда время, и скорость работает на нас, и условия жизни меняются.

**Пространство жизни Мощью
Изначально Вышестоящего Отца**

Образ-тип
Книга философов Синтеза Омской области

Образ-тип
Книга философов Синтеза
Омской области
2023

Альпен-Принт, Москва

Верстка, дизайн обложки, подготовка к печати: Е. Чернышова

Подписано в печать 29.12.2023. Заказ № 2. Тираж 100 экз.
Формат 60х90/16 Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 5,0.

Издательство «Альпен-Принт»
Москва, Электролитный пр., 3А с2.
тел.: +7 (963) 782-87-06

978-5-6050293-6-6

